

Anotace

Karlová, Alena: *Studenti a učitelé v českých filmech ze školního prostředí. Jejich řeč a vzájemná komunikace*. Praha, 2015. Diplomová práce. Univerzita Karlova v Praze. Filozofická fakulta. Vedoucí práce prof. PhDr. Petr Mareš, CSc.

Tématem diplomové práce je řeč a vzájemná komunikace studentů a učitelů v českých filmech z prostředí střední školy. Teoretická část práce vychází vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru výzkumu z odborné literatury k tématům historie české kinematografie, komunikace ve škole, jazyk mládeže, stylistika uměleckého vyjadřování a jazyk ve filmu. V hlavní části práce je na základě analýzy devíti filmů (*Před maturitou, Kantor Ideál, Škola základ života, Cesta do hlubin študákovy duše, Marečku, podejte mi pero, Jak svět přichází o básníky, Sněženky a Machři, Vrať se do hrobu, Gympl*) popsána podoba komunikace v rámci studentského i učitelského kolektivu a jejich komunikace vzájemná.

Pozornost je věnována především těmto aspektům: používané jazykové prostředky vzhledem k době vzniku filmu (spisovnost – nespisovnost, prvky slangu), jazykové vyjadřování relací mezi účastníky komunikace (vykání – tykání, míra expresivity), komunikace ve vyučovací hodině a problémy s ní spojené, představení školního prostředí vzhledem k žánru filmu. Součástí popisu jsou konkrétní ukázky verbální komunikace postav studentů i učitelů. Cílem této práce je postihnout podobu školní komunikace v českých filmech a její vývoj.

Klíčová slova: student, učitel, komunikace, film, škola, řeč, slang.