

Ukázky provedených rozhovorů (3/12)

Z důvodu zachování anonymity byla první část otázek, věnujících se zjišťování základních údajů a kontextů o respondentech, vypuštěna z ukázek. Všichni respondenti byli předem obeznámeni s cílem výzkumu, jeho provedením a podepsali informovaný souhlas, který se týkal následného použití dat a nahrávání rozhovoru.

Rozhovor 1

Respondentka 1, 22 let

Jakým způsobem se podle tebe oblékají příslušníci naše generace? Jaké charakteristiky?

R1: Já si myslím, že alespoň tedy v rámci České republiky, se lidé snaží oblíkat hodně takovým způsobem, aby nevybočovaly z davu. Neznám moc takových lidí, kteří se snaží na sebe brát něco extravagantnějšího, anebo tak. Podle mne pak hodně lidí i přesto, že by chtělo být o něco víc extravagantnější a výraznější, ale následně se bojí, že na ně budou lidé koukat, nebo že budou vybočovat. Takže se oblékají spíše klidněji.

Existuje podle tebe nějaký jednotný styl nebo spíše se všichni oblékají rozmanitě?

R1: No, určitě ne rozmanitě, protože to je... No třeba, když se lidé snaží moc nevyčnívat, tak si na sebe berou takové spíš klasické věci, například trička, džíny, takové tlumenější barvy a nenosí třeba něco moc výrazného. Třeba tady moc vůbec nepotkám lidí na podpatcích v Česku. Nebo prostě nějak... Spíše je to takový stejný... No. Spíše podobný.

Kdybys měla vyjmenovat teda ty prvky, co jsou podobné, o jaké prvky jde?

R1: No... Jsou to ty džíny, trička, tlumené barvy...

Liší se to nějak v rámci pohlaví?

R1: No, mi přijde, že kluci jsou víc rozmanití. Hlavně když se snaží oblíkat trochu hezky. Holky jsou pak naopak takové víc zdrženlivé. Alespoň teda v mém věku no... Nebo v mé věkové kategorii... Spíš ti kluci se snaží vypadat rozmanitě.

Jaké značky podle tebe si nejvíce kupují lidé z tvého okolí?

R1: Jako lidé, kteří alespoň trochu sledují nějaké trendy, tak si spíš kupují takové značky jako je Zara, Mango a takové ty klasické no. Ale kdybych to brala celkově, tak se taky hodně lidí obléká spíš sportovně no... A chodí do takových zaměřených obchodů. Já nevím teda kde přesně nakupují, ale je to takový sportovní...

Takže kdybys měla vyjmenovat konkrétně ty značky, jde o...?

R1: Takže prostě Zara, Mango, H&M. Tam chodí nakupovat hodně lidí. Možná takové ty levnější. Tally Weil, C&A ještě možná. To je takové spíš... V Zaře je to i pro kluky teda. Já totiž nevím kde kluci moc nakupují, takže to říkám spíše podle holek no. Jako třeba můj brácha chodí do Zary no, ale tomu je 15.

A z těch sportovních značek?

R1: No, zase takové ty klasické. Adidas třeba. Ony jsou teď takové i ty řetězce, kde mají sportovní značky. Tak si myslím, že tam chodí fakt hodně lidí. Češi se tedy oblékají spíš tak, aby se cítili pohodlně, než aby se snažili nějakým způsobem vypadat. Já si myslím že lidem právě hlavně především záleží na tom pohodlí. Spousta lidí třeba... Třeba já to tak mám, že se snaží vypadat hezky, nebo oblékat se nějak hezky a aby zároveň to bylo pohodlné. Aby prostě se v tom oblečení nebo v těch botách dalo chodit.

Co si osobně myslíš o módě? Připadá ti nějak důležitá?

R1: No já si myslím, že minimálně v tom smyslu, že třeba když potkám někoho nového, tak se koukám, jakým způsobem je oblečený. To o člověku pro mě osobně hodně vypovídá. Prostě mě zajímá ten styl toho člověka celkově, protože, chápeš, když člověk přijde na nějakou formální událost oblečený, jako kdyby šel neví, si zaběhat ven, tak to vypovídá o tom, že se o to nestará a že je mu to celkem jedno.

Zajímáš se osobně nějakým způsobem o módu?

R1: No, tak já si osobně nějak procházím takovými různými ty blogy a tohle to... Já koukám.. No já spíše hledám inspiraci. A moc, ne že bych sledovala nějaké módní přehlídky, to ne, ale prostě se chci oblékat hezky a kvůli tomu se koukám, jak se oblékají ostatní lidé.

A co celebrity a módní časopisy?

R1: Jo, no, spíš když se mi líbí jak se obléká nějaká konkrétní celebrita, tak ji třeba sleduju a dívám se na to, co má na sobě. Spíš ale ty blogy no.

Máš nějaké vzory? Teď nemám na mysli jenom celebrity, ale třeba i vzory ve tvém okolí?

R1: Hmm... Vzory... No asi jednoho konkrétního člověka asi nemám. Spíše od každého něco. Tak já neví, když říkáš, s těmi celebritami, tak se mi hodně líbí, jak se oblékají takové ty modelky, protože ony se většinou oblékají přesně tak pohodlně, ale zároveň je to hezké. Je to stylové, že jo. A třeba, no já neví, třeba i moje máma se obléká hezky. Alespoň občas teda.

Máš svůj osobitý styl nebo se oblékáš spíše podobně ostatním?

R1: Já neví, já bych řekla, že spíš nemám žádný osobní styl... Já když se třeba mám nějak obléct, tak já se kouknu na ostatní a snažím se inspirovat někým, anebo se snažím otevřít skříň a něco zkombinovat. Ale nemůžu říct, že bych vždy se oblékla podle určitého vzorce, tak to ne. Jako, dokážu se obléct i tak, že to není moc obvykle pro mne no. Já si myslím, že se právě oblékám podobně svým vrstevníkům.

V jakých prvcích spočívá tato podobnost?

R1: No, to si musím rozmyslet... No Tak třeba to jsou takové ty kožené bundy, třeba džíny... nebo takové ty džíny s roztrhanými koleny... Jako snaží se to neustále nějak

obměňovat, ale je to stále do kolečka jedno a to samé. A to nosím docela často. A takové ty klasické věci no.

Na základě jakých faktorů si vybíráš a kupuješ oblečení?

R1: Když jdu do obchodu, tak se vždy koukám a když uvidím něco, co se mi líbí, tak začnu přemýšlet, jestli se mi bude k něčemu hodit a tak. A zároveň si právě říkám, jestli není moc extravagantní. Protože občas lidé docela koukají a já nejsem dost odvážná na to, abych si něco extravagantního pořídila. A co se týče toho extravagantního, no... Tak právě občas lidé fakt koukají... Teda já nemám nic nějaké žádné extra extravagantní věci, ale stejně. Lidem stačí málo. Ale někdy, když jsem si jistá, že se mi ta věc líbí, tak mi to ani moc nevadí. Ale když si nejsem s tím úplně jistá a vím, že se lidé budou dívat, tak mám takový pocit, že se už necítím dobře no.

A co reklama a masmédia? Má na tebe nějaký vliv nebo nemá?

R1: Jako co se týče reklamy různých obchodů, tak si myslím, že určitě. Jak jsou v metru, takové ty plakáty, tak mimo toho projdu a podívám se na to. A pak si třeba řeknu „jé, to se mi líbí“ a pak zajdu do toho obchodu a podívám se na to. Takže v tomto smyslu to na mne určitě působí.

A co třeba internetové reklamy?

R1: Já bych řekla, že to určitě působí stejným způsobem. Hlavně jako, když je to reklama na oblečení, tak mne to i zaujme, že se na to i podívám. Ale když je to nějaká otravná reklama, tak se toho nevěším. Ale když je to první případ, tak to na mne určitě působí.

Ovlivňuje tvůj výběr nějakým způsobem tvůj okruh lidí? Kamarádi?

R1: Asi ani moc ne, spíš sama o tom přemýšlím. Že asi od ostatních se nenechávám moc radit.

Kdybys měla říct faktory, které působí na tvůj výběr, o které by šlo?

R1: Já hlavně moc nemám ráda barevné oblečení. Ta barva je pro mne důležitá. Když si kupuju něco barevného, třeba hodně růžového, tak to musí být něco malého. Takže když si jdu koupit bundu nebo tričko, tak to musí být spíše tlumené barvy. Pak je pro mne důležité, aby, no já nemám ráda, když jsou ty věci hodně odhalené. To znamená, když mají výstřih, tak to také nemám ráda. A také samozřejmě aby mi to sedělo a abych se v tom cítila dobře. A také abych to na měla, ale nezáleží mi, zda je to nějaké značkové, nebo něco levnějšího. Asi boty bych si koupila nějaké dražší, aby prostě déle vydržely, žejo, ale oblečení může být jakékoliv.

A co faktor toho zda je daný kus módní či nemódní? Záleží ti na tom?

R1: No spíš.. Jako když jde o nějaký módní výstřelek, tak spíš si to nekoupím. Nebo já bych si to koupila, kdyby to bylo fakt za málo peněz, protože budu vědět, že to budu nosit pouze jednu sezónu. A že další sezónu už to nosit nebudu. Takže je to takový,

víš co. Jak byly dříve leopardí vzory, tak už bych teď to na sebe už fakt nevezala. A třeba před pár lety mi to nevadilo no.

Mohla bys mi vyjmenovat značky které kupuješ nejvíce ty?

R1: Dobře, tak určitě bych řekla tu Zaru, pak asi TopShop, potom co ještě... Asi to Mango taky, do H&M taky docela chodím... No asi takhle no. Už mne nic nenapadá.

Ode mne to už je vše. Chtěla bys ještě něco říci k tomuto tématu?

R1: Myslím, si, že už fakt ne.

Tak to už stačí a děkuji moc za rozhovor.

Rozhovor 6

Respondent 6, 24 let

Jakým způsobem se podle tebe oblékají příslušníci tvé generace?

R6: Já si myslím, že je to dost individuální. Ale pozoruju v poslední dobou takový ten trend, kdy se vlastně lidé snaží oblékat co nejvíce retro. Využívají jakoby... Snaží se být co nejvíce hipster a celkově se vrací k těm trendům, které byly populární dejme tomu v minulosti. Myslím si ale, že dost záleží na tom, v jakých skupinách se lidé setkávají a podobně. Záleží i na hudebním stylu podle mne. Protože pořád existují typy lidí, kteří se oblékají určitým stylem, který není v tom hlavním proudu, který protěžuje, nebo který je vlastně „trendy“. Takže si myslím, že je to dost individuální, ale že převládá to retro, kde ale je snaha dát prostor té své vlastní individualitě. Každý se prostě snaží působit nějak originálně, ale ve výsledku jsou to vlastně ty samé styly oblékání.

Existuje podle tebe nějaký druh oblečení, který by se dal považovat za uniformní v rámci naše generace? Něco co by měl úplně každý?

R6: Tyjo, to je docela těžká otázka... Přemýšlím... Tyjo, já si myslím, že to jsou takové nějaké oblečení s jednoduchými vzory. Že ať to jsou buď proužky nebo kostičky nebo něco v tomhle smyslu... Takže jsou to takové jednoduché vzory, co nosí hodně lidí. Ale také dost často vnímám, že dost lidí nosí jednobarevné oblečení. Tyjo, nenapadá mne nic, co by bylo společné úplně pro všechny... Jako džíny asi třeba. Logicky každý má na sobě nějaké tričko nebo nějaké ty kalhoty, ať už jsou to džíny nebo kalhoty z jiných látek. Myslím si, že dnes je docela vzácné vidět i holku v sukni. Ted' to nosí poměrně málo holek. Alespoň podle mne.

A co ty džíny? Jsou podle uniformní nebo jsou projevem individuálního stylu?

R6: Jako dost lidí často nosí takové ty rourovité džíny... Nebo kalhoty... Tak třeba takové zvony, tak ted' už je nosí málokdo. To už ani nikdo v mém okolí no... Ale ted' mne napadá, že ještě boty no... Jako já mám pocit, že všichni nosí boty, které si koupí v Humanicu nebo v takovém to... Prostě Nike a tak... Přijde mi, že hodně lidem, ale možná spíše klukům, na tom ani tolik nezáleží. Že málokdy se setkám s někým, kdo vyloženě hledá boty podle značky... Nebo určitý typ bot. U holek si myslím, že to je asi jiné, ale to zas nedokážu posoudit.

Co si vůbec myslíš o sportovním stylu?

R6: Tak já moc sportovní oblečení nenakupuju, ale já ani nevím co okolí... Jako asi vídám hodně lidí, co jsou sportovně oblečení. Ale asi primárně ty lidé nekupují to oblečení kvůli sportu. Jako kdyby šlo o nějakou sportovní obuv, tak jdou vyloženě po sportovní obuvi... Já jsem měl spíš na mysli takové ty Nike, co jsou do města... Co nejsou určené na běh nebo na dlouhé tracky a túry. Je to takové to spotřební zboží vyloženě pro město.

Které značky si podle tebe kupují buď tví přátelé anebo celkově naše generace?

R6: Tyjo, úplně prvně se mi vybavila značka Converse, protože... Ale to už teď asi také jde nějakým způsobem zpátky... Ale vím, že jednu dobu to bylo hodně populární a furt to pokračuje. Že to je takové zboží, které si člověk koupí a že si tím člověk nic nezkazí. Ale já ty módní značky vyloženě asi ani neznám. Já se posledních pár let o módu skoro nezajímám. Takže... Takže bych asi plácnul, tak třeba ten Nike, Adidas, Lacoste... Hlavně co se týče těch bot... A u toho oblečení... No hodně mých vrstevníků určitě nenakupuje v takových těch obchodech, které jsou vyložené pro takové ty majetní... Jakože víš co... Lidé spíše chodí nakupovat do New Yorkeru, C&A, Zary... Takové ty menší obchody, které nejsou tak finančně nákladné... To zboží pak není finančně nákladné no.

Vidíš nějaké rozdíly v rámci kluků a holek? Kdo se obléká rozmanitěji?

R6: Tak já si myslím, že to jsou určitě holky. Přijde mi, že mají více možností. Přijde mi, že když vejdu do nějakého obchodu, tak v 90 % tam prostě je více věcí pro holky a pak minimum pro kluky. Takže vlastně najít něco, co by bylo originálnější, nebo co by se nějakým způsobem lišilo je dost těžké. To pak asi nutí lidi nakupovat i na internetu a jinde. Myslím si, že holky v tomhle mají k tomu více dispozic. Mohou být originálnější a víc ty styly kombinovat a nosit různorodější druhy oblečení. Že přece kluk si na sebe vezme tričko, kalhoty. Když to holka má více těch různých druhů a tak. Takže si myslím, že určitě holky.

Co si osobně myslíš o módě? Je pro tebe důležitá?

R6: Tak pár let zpátky jsem ji prožíval a sledoval jsem, co všechno je módní a moderní. Snažil jsem se nakupovat věci, které letěly a dost mi na tom záleželo, ale poslední dobou... No, poslední dobou, co jsem se seznámil s Platónem... No... Prostě v poslední době už mi na tom tolik nezáleží. Vlastně už jsem začal zapadat mezi ty lidi, kdo má tendenci si přijít do nějakého krámu a popadnout první tričko nebo první kalhoty nebo něco, co jim padne a jdou dál. Už to tolik neprožívám a už si nepřipadám tak nějak vyhraněný. Že bych se vyloženě snažil nějakým způsobem se stylizovat do nějakého stylu... Ale i přesto, že to nějak moc neřeším, tak ty obchody a všechno se snaží jít s trendy, tak vlastně ve výsledku vypadám tak jako.... Tak jako všichni ostatní. Nebo alespoň jako většina z nich.

Je móda podle tebe nějakým obecným způsobem důležitá?

R6: Tyjo, myslím si že jo. Protože přece jenom kdybychom všichni chodili v jednom a tom samém modelu, tak by to asi nebylo hezké... Minimálně by to nedalo prostor tomu člověku nějakým způsobem projevit to svoje já. Sice existují různé typy oblečení, které jsou si podobné a které jsou na stejný princip, ale stejně ve výsledku si ten člověk to poskládá sám a vlastně on sám se rozhodne, co ho bude reprezentovat, nebo co za něj ve výsledku bude nějakým způsobem mluvit. Takže si myslím, že v tom je to důležité. Takže člověk pak dokáže o těch ostatních i něco říct, když vidí jak jsou oblečeny. Jako sice, i když se o to nestarám a nezáleží mi na tom jak jsem oblečený, tak si myslím, že pořad, kdybych měl například na sobě nějaké

roztrhané tričko nebo děravé boty...Což tak mimochodem je doopravdy někdy děravé mám, tak stejně si myslím, že lidé si pak můžou myslet... Že mne můžou zaškatulkovat na základě toho, jak vypadám. Třeba, když jsem slušně oblečený, tak to už nějakým způsobem napovídá, že mi na tom záleží... A že vlastně jsem starostlivý... Takže ostatní si podle toho mohou vytvářet prvotní dojmy... V tom je to důležité no...

Máš svůj osobní styl nebo spíše se oblékáš podobně svým kamarádům?

R6: Tak jakoby prvotně mne napadlo, že asi nemám svůj osobní styl, ale pak jsem si uvědomil, že vlastně mám ty svoje oblíbené barvy, které rád nosím... Poslední dobou mne baví šedivá... Nebo i nějaké vyloženě výrazné barvy s tím smíchané... A že asi tam nějaký styl bude, ale nemyslím si, že bych ho měl vyloženě vyhraněný. Že tam furt převládá takové to, že si něco vezmu a jdu. A občas se snažím připodobnit i kamarádům... Jako nechci vylučovat to, že... Já jsem to právě měl s těma Converskama. Viděl jsem je všude a říkal jsem si „Ježíš, to je hrozně hezký!“, tak pak mne to postupně taky donutilo si je koupit. Prostě se mi líbily a furt je mám rád. Jako já si myslím, že se člověk docela nechává ovlivnit lidmi se kterými se stýkává. Alespoň teda já no.

Takže jak jsem pochopila, tak máš spíše svůj styl?

R6: No já si myslím, že to není ani jedna z těch dvou věcí, co jsi řekla. Já si osobně myslím, že to je nějak mezi. Někdy mám vyloženě pocit, že bych chtěl přijít někam a vypadat úplně jinak než vypadají ostatní. A někdy následně mám pocit, že bych se snažil zapadnout. Asi to záleží hodně i na situaci. Záleží na tom, kam jdu, třeba jestli jdu do někam do školy, nebo jestli jdu do divadla. Takže asi je to situační. Ale kdybych měl třeba jít s kamarády na pivo, tak to už asi neřeším. Jako asi je mi i jedno, jestli budu vypadat stejně nebo jinak.

Zajímáš se nějakým tedy nějakým způsobem o módu? Již jsi říkal, že už tolik ne. Mohl bys to, prosím, trochu rozvést?

R6: No teď asi úplně minimálně... Ne, že by mne to nějakým způsobem lákalo, to ne, ale tak samozřejmě když něco to... Tak rád zjistím, co je populární, ale že bych to nějak moc sledoval to ne...

Jakým způsobem zjišťuješ co je populární?

R6: No jako asi na internetu hlavně... Ale vyloženě to nevyhledávám... Že bych sledoval nějaký blog nebo že bych se snažil to nějak zjistit, že bych vyloženě sledoval videa, abych to zjistil... To ne... Ale když třeba náhodou narazím na nějaký článek na internetu, že něco je populární, tak na něj třeba kliknu, že se na to prostě třeba podívám.

A co reklama? Má na tebe nějaký vliv?

R6: Já si myslím, že ta reklama v poslední době se snaží navodit takový ten retro styl. Všude jsou vidět takové ti hipstři s vousy, kteří mají na sobě nějaké brýle... Nebo

že prostě se to snaží nějak... No ale ne že bych se podíval na reklamu a že bych si to šel hned koupit. To ne. Ale jako zase na druhou stranu ta možnost tam určitě je. Hlavně když se člověku pak to líbí, tak si to koupí. Ale že bych se vyloženě nechal tím ovlivnit... No, možná podvědomě, ale jako že bych se vědomě nechal ovlivnit, tak to ne.

Na základě jakých faktorů si vůbec vybíráš a následně kupuješ oblečení?

R6: Tak já většinou, když potřebuju nějaké oblečení, tak jdu prostě do H&M a vezmu si první džíny, které jsou podobné těm džinům, které jsem měl předtím. Jdu si je zkusit a prostě když mi jsou, tak si je koupím. Prostě není tam žádná fantazie nebo něco... To tam fakt není... Ale asi takhle to posledních pár let je no... Takže to jsou jediné způsoby, jak to vybírám.

Záleží ti nějakým způsobem na tom, aby to bylo módní?

R6: Ted' už asi ne no.

Co kamarádi? Mají na tvůj výběr a způsob oblékání nějaký vliv?

R6: Jako to, že by mi někdo řekl, že se oblékám hezky, tak to už se mi nestalo možná asi od té doby, co jsem se přestal zajímat o módu. Jo, ale... Ale člověče, nevím... Asi jsem v poslední době nějak nezpovrhoval, že by mi někdo něco pochválil, to ne. Tyjo, možná... No oni jsou si možná zvykli na to, v čem furt chodím a možná si myslí, že chodím v těch stejných věcech, protože si je kupuju furt dokola. Takže asi ne no. V poslední době fakt ne. Ale... dřívě, to jo, to se mi stávalo, že mi to lidé chválili a říkali, že to je hezké, ale asi jsem je nějakým způsobem neinspiroval... Asi to tak trochu i vypovídá o tom, jak se oblékám v poslední době? Asi žádný módní guru nejsem...

A co naopak? Když třeba někdo z tvých kamarádů je hezky oblečený?

R6: No tak to první, co mne napadlo, tak to, že když vidím někoho hezky oblečeného, tak si říkám, že bych asi možná i já měl se nějakým způsobem vyfěšákovat a koupit nějaké hadry, které člověku sluší. Ale jako obecně moje kamarádi se taky neoblékají nějak, že by se mi to líbilo. Já bych možná řekl, že se možná oblékají ještě hůř než já. Takže, že bych se po nich zrovna chtěl inspirovat, to ne. A většina mých kamarádů jsou holky, tak tam už je to takový i těžší no.

Máš nějaké vzory? Tím nemyslím jenom celebrity, ale třeba někdo z tvého okolí?

R6: Tyjo.. Nějaký vzor... Ted' přemýšlím, ale nějak mne nic nenapadá... No asi možná si někdy říkám, když vidím... Ale to jsou spíše takové chvilkové stavy, když třeba někoho potkám na ulici a vidím, že je prostě hezky oblečený. Že má třeba nějaký oblek na míru, barevný nebo něco takového. Tak si říkám, že se mi to hodně líbí a že bych něco takového také chtěl. Ale pak si říkám, že se to ke mne ani nějak moc nehodí, protože nejsem zvyklý něco takového nosit, tak z toho uteču. Ale takové ty stavy mám no... Ale není to vyloženě nějaká celebrita nebo někdo z kamarádů...

Prostě jen fakt když někoho náhodně potkám, kdo se obléká fakt hezky a komu to vyloženě sluší. Pak jako že fakt si říkám, že takhle bych také chtěl vypadat. Ale nevyhledávám to no.

Jaké značky kupuješ ty sám?

R6: Já jsem posledních 5 let každý rok si kupoval Conversky, ale letos jsem je nekoupil. Takže to asi ještě čeká. Takže ty Converse, teď jsem si vlastně nedávno koupil boty Fila, potom také ten Nike. Pak nakupuju jak jsem říkal v H&M... No co je tam dál... Tyjo, mne už nic nenapadá. No asi ještě Calvin Klein. A Adidas no.

Já si myslím, že už na tebe nemám žádnou jinou otázku. Chtěl bys ještě říci něco k danému tématu?

R6: To už asi ne no...

Tak to už je ode mne všechno a děkuji moc za rozhovor.

Rozhovor 12

Respondentka 12, 23 let

Jakým způsobem se podle tebe oblékají příslušníci tvé generace?

R12: Já si myslím, že je hodně vln, které zasáhnou každou generaci a v poslední době to bylo nejvíce hipsterství, že jo. A hipsterská móda která je s tím spojená. Ted' to podle mne ale také není tak aktuální. Ted' už se to rozmělnilo a někdo v tom zůstal, někdo už si jede nějaké jiné věci. Ti lidé se asi nějakým způsobem přizpůsobují nějakým dalším trendům nebo svým individuálním potřebám. Ale nevím, jak bych to ted' úplně přesně charakterizovala.

Existuje podle tebe nějaký jednotný styl, nebo se spíše všichni oblékají různě?

R12: Myslím, že na začátku vždy přijde taková ta vlna, kdy to je nejdřív hodně jednotné, že tam existují určité prvky, které mají všichni. Že lidé si řeknou „aha, toto je dobrý“ a pak vidíš to na všech. Třeba takové pletené svetry no. Pak ale postupně ten styl už trvá nějakou dobu a pak se podle mne každý začne nějakým způsobem přizpůsobovat a trochu ten jednotný styl změní. Ale jako mám pocit, že vždy přijde nějaká vlna, ve které něco je úplně novinka a v tu chvíli je to takové dost sjednocené, ale postupně se to rozrůzní.

A ted' se nacházíme v jaké fázi?

R12: Ted' už je to spíš individualizovaný, bych řekla. Jako fakt se to potom rozmělní. Každý si vezme ten mainstream, například to hipsterství, nevím jak to lépe nazvat, a pak si každý vezme ještě takový podstyl, nebo subžánr a tím se to následně namíchá. Tím se to následně individualizuje. Nebo do toho člověk následně doopravdy dá nějaké prvky, které nespádají do žádného stylu, ale které pak vyjadřují jeho osobnost. Ale to hodně záleží na tom jak je kdo kreativní a jak ho to vůbec celkově zajímá, jak se obléká a tak.

Existují podle tebe ted' prvky oblečení, které mají všichni ve tvé generaci?

R12: Džíny. Já nevím. Jako mi přijde, že o džínách se dá říci s klidnou duší, že je má fakt každý. To je snad taková věc, kterou nikdo nepostrádá. Možná pak jsou hodně rozšířené ještě kecky v typu Keds. Ne všechny jsou od Keds, ale prostě takový ten styl je hodně rozšířený. Jako mezi holkami nejdřív, ale už i mezi kluky. Nebo třeba Vans. Takový podobný styl těch kecek. Nevím. Přijde mi že u kluků je to častěji jednotný. Holky jsou spíše oblečené rozmanitěji. I nám se to stane třeba s kamarádkami, že prostě si koupíme buď stejný, nebo alespoň podobný kousek oblečení, ale zase to je docela těžký. Ty možnosti jsou limitované, aspoň trochu. Ti výrobci prostě dělají dost podobné věci. Alespoň takové ty klasické. Ale přijde mi, že ty kluci to mají ještě těžší. Přijde mi, že jsou ještě víc sjednocené. Nevím, možná už je ta éra se trochu posunula. Dřív kluci furt chodili v kostkovaných košilích s kratšími kratásky no. Prostě kostkovaná košile jela, ted' už to asi zase tolik ne. Přijde mi ted' že to jsou prostě často buď džíny nebo kratásky a tričko nebo košile. Takže u těch

kluků ten výběr je vždy hodně omezen. Až na takové ty výjimky. Někdo je třeba extravagantnější, ale zase není jich tolik.

Mohla bys vyjmenovat značky, které si nejvíce kupuje naše generace obecně?

R12: Já nevím, třeba jako klasika podle mne je H&M. A pak nevím. Topshop možná, ale to už zase asi ne úplně každý. U kluků je pak hodně TopMan no. Pak třeba Zara, Mango, Bershka, Pull and Bear. Je to takové podle mne... No podle mne je to pak tak, že jak je hodně známých značek, tak pak si následně každý najde nějakou tu svou, ve které si následně nejraději nakupuje... Já nevím. U kluků, tak hodně jede ten TopMan. Ten je hodně oblíbený. Ale úplně nevím. Já se s kluky o nakupování nebavím a ani na tom oblečení pak následně nepoznám. U holek pak právě jsou ty, co jsem už jmenovala no.

Co si osobně myslíš o módě? Je pro tebe důležitá?

R12: jako obecně oblékání mi přijde hodně důležité. Už jenom z toho důvodu, že tím, jak se člověk obléká, může navenek hodně o sobě říct. Je logické, že každého při sociálních interakcích posuzujeme podle prvního dojmu. Dost často si jako něco myslíš o lidech, se kterými vůbec nemluvíš. A třeba na základě oblečení ani s tím člověkem ani nejdeš následně do verbální komunikace. Prostě můžeš si o těch lidech na základě toho něco domyslet. Neříkám, že jestli to je správné soudit někoho vyloženě na základě oblečení, ale prostě se to tak děje. Zvláště následně ve situacích školních a pracovních. Tam pak je to hodně důležité se vhodně obléct. Tím člověk může hodně získat už hned na začátku, když to vypadá prostě dobře a třeba i sebevědomě. To může hodně pomoci no. Pro mne osobně je oblečení důležité v tom smyslu, abych se v tom cítila dobře, protože jako nevím. Tak když třeba chceš jít mezi lidi, tak chceš vypadat dobře. Takže chceš se dobře obléct a chceš se v tom cítit dobře. To může hodně pomoci. Nevím. Na jednu stranu si říkám, že je to povrchní posuzovat lidi podle oblečení a tak, že nechci zase oblečení nějak přehnaně řešit. Ale prostě je to taková hodně důležitá součást toho, jak se člověk reprezentuje.

Zajímáš se nějakým způsobem o modu?

R12: No, spíš jako asi míň než víc. Mi přijde, že mne to zajímalo spíše dříve. Hlavně v období puberty a tak. Ted'ka mi jde právě spíš o to, abych vypadala dobře a abych nevypadala jako blbec. A abych se v tom dobře cítila. Takže fakt neřeším, co je na jaké přehlídce a co se kde píše v nějakém časopise. Jako ted' to sleduju jenom výjimečně. Jako dřív jsme s mámou četly InStyle, což to sice není úplně top, ale dá se to tam zařadit. Ted' si to přečtu, jenom když si to jednou za čas koupí máma, ale spíš z toho důvodu, že je to takový relax. Ale ne že bych v tom hledala něco v duchu „jo tady píšou, že ted' se nosí květované šaty, musím se to koupit“, to už ne. Neběžím si pak ty šaty koupit no.

Na základě jakých faktorů si vybíráš a kupuješ oblečení?

R12: No, nejdůležitější je to, aby ti to sedělo. Protože, když ti to nesedí, tak to může být docela problém. Jako občas to může být hezké, ale každý má přece úplně jinou

postavu, takže tam je potom docela obtížné sehnat něco, co by člověk si potom nemusel nějak nechávat upravit. Potom s tím souvisí to, že se v tom člověk musí cítit dobře, ale určitě se nechávám také ovlivňovat trendy, co se teď zrovna nosí. Říkám, i když nečtu nějaké blogy, časopisy, teda výjimečně čtu nějaké blogy, hodně mne pak ovlivní to, co se nosí hodně. To, co třeba vidíš hodně na ulici. To mne ovlivňuje.

Záleží ti na tom, aby to oblečení bylo módní nebo ne?

R12: Jako určitě si myslím, že mne to zajímá, jestli je to módní či ne. Jako je to docela těžký vystihnout tu módnost, víš co. Ale jo. Myslím si, že mne to určitě ovlivňuje. Je to také jeden z těch faktorů...

A co si myslíš o reklamách? Májí na tebe vliv nebo nemají?

R12: Myslím si, že reklama mne určitě může ovlivnit, ale teď když přemýšlím nad nějakým konkrétním příkladem, tak mne zrovna nic nenapadá. Ale jako si myslím určitě, že vliv může mít. Třeba máma chodí nakupovat do Lidlu, tak také tam prodávají oblečení a já když se podívám na jejich reklamní letáky, tak když se mi něco líbí, tak poprosím mámu, když to budou mít v XXS, aby mi to koupila. Ale zase se mi stane hodně, že ty věci následně i vrátím, že se mi to kolikrát ani nelíbí a nenosím to. V tomhle mne to určitě ovlivňuje no. Reklamy teda můžou mít nějaký vliv.

Má na tebe nějaký vliv to, jak se oblékají tví kamarádi?

R12: Určitě. Já si myslím, že to má takový efekt obecně mezi kamarády, tak že máš takovou tendenci přejímat celkově názory a tak. Já si myslím, že to platí i v oblečení. Buď kvůli tomu, že se o tom vyloženě bavíte nebo i z toho důvodu, že když vidíš jak se ten člověk obléká a líbí se ti to, což je docela často u kamarádů tak i je, tak, protože je to spojené s určitými emocemi, mi přijde. Tak prostě se nechám ovlivnit. Ale pak nastává druhý problém, že když to vidíš něco hezkého, ale pak si řekneš, že to má například Šárka. Pak si to nekoupím, protože vím, že to má Šárka. V té pubertě se to přece řešilo o něco víc, ale i teď to tak mám. I když teď si nějakou tu věc stejně koupím, ale nenosím ji, když jdu pak třeba na nějakou schůzku s tou osobu. Je to takové dvojitě. Jako na jednu stranu si ten člověk přejímá obecně ten styl než jednotlivé věci tolik. I když to asi taky. Ale pak se stávají takové průsery, že máš něco stejného a je to trochu trapné.

Máš nějaké vzory? Teď nemám na mysli jenom celebrity, ale i třeba někoho z tvého okolí?

R12: Přemýšlím... No hele, já moc nevím. Já spíš obecně řeším dlouhodobě takovou svou rozpolcenost v rámci toho, jakože na jednu stranu mám více stylů, které se mi líbí. Přijde mi, že jako bych se chtěla oblékat spíše jinak než už dříve, ale na druhou stranu se v tom necítím zase tolik dobře... Ale na druhou stranu ten starý styl, kdybych to přirovnala, tak je spíše takový sportovnější a takový trošku i hip-hop a takové blbosti okolo. Což mi prostě teď přijde, že už se to tolik nehodí k mému věku a třeba vlastně, jak to mám spojené i s hudbou a tak, tak už ani tu hudbu tolik neposlouchám jako dřív. Ale na druhou stranu se mi to líbí, cítím se v tom relativně

dobře. Pak si právě říkám, že bych se chtěla oblékat víc jako ženský, víc jako dáma, tak v tom se hrozně necítím. Nerada nosím sukně a šaty, hlavně když jsou kratší a tak. Je to pro mne hodně nepříjemné, protože pak obecně na tebe lidé víc koukají a je to hrozně nepříjemné no. Takže obecně řeším dilema na této úrovni těch stylů.

A máš tedy svůj osobní styl nebo se oblékáš podobně svým vrstevníkům?

R12: Určitě se oblékám podobně jako zbytek naše generace.

Mohla bys popsat v čem spočívá ta podobnost?

R12: Já nevím, to jsou již zmíněné džíny. Jakákoliv halenka a prostě různé džínové bundy, nebo právě potom kožené. Nevím, nevím. Je to hodně... Jako je to jasné, že se to člověk snaží individualizovat, ale furt nakupujeme v ohromných řetězcích a milion lidí má úplně stejná trička jako ty. A to nejen tady v Čechách, ale i všude možné po světě. Takže podle mne je těžké se oblékat hodně individuálně. Ale tak furt to není jen samo oblečení o sobě. Člověk zase tomu oblečení dává nějaký tvar. A je to i o těch kombinacích nějakých a doplňcích. Prostě jak to člověk kombinuje.

Mohla bys mi vyjmenovat značky, které si kupuješ ty?

R12: Já nevím, já chodím do H&M, různé Orsay, Promod, Pull and Bear, Bershka. Já to osobně většinou vezmu tak, že když potřebuju nakoupit, tak zalezu do obchodu, který mám někde v centru, nebo pak vyloženě jdu do Arkád nebo do Letňan a pak prolezu jakýkoliv obchod, který potkám, a tam třeba najdu, co se mi líbí nebo co potřebuju. Asi takhle no.

Myslím si, že už ode mne je to vše. Chtěla bys říct ještě něco k danému tématu?

R12: Už ani ne...

Tak dekuji moc za rozhovor.