



Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Kolega Václav Peltán si jako téma své bakalářské práce vybral mimořádně zajímavé téma, stavebně-historického vývoje děkanského chrámu sv. Bartoloměje v Pelhřimově. Téma o to zajímavější, že bylo autorem logicky zařazeno do kontextu vývoje středověkého města. Na tomto místě je třeba ocenit nejen to, že se jedná o látku v podstatě v moderní době nezpracovanou, ale především fakt, že autor přicházel v průběhu svého studia během pravidelných konzultací s vlastními náměty, a poznatky, o něž se s vedoucím práce zcela nezištně dělil. Materiály jím nashromážděné dalece přesahují penzum potřebné pro vznik předkládaného textu, který svým rozsahem i mírou odbornosti v mnohém překonává požadavky kladené na vypracovávání bakalářských diplomových prací, a snese tak srovnání s nejkvalitnější skupinou prací magisterských, které byly v posledních letech na našem Ústavu obhájeny s výsledkem na výbornou. Za jiné lze uvést skutečnost, že kolegův text je v současné době připraven k vydání ve formě tištěné monografie pojednávající o dějinách, stavebně-historickém vývoji a uměleckém vybavení jmenovaného kostela...

Mimo jiné i proto předkládanou práci doporučuji velmi rád k úspěšné obhajobě!

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

Podpis: