

Ústřední pozornost je v rámci práce soustředěná na životní dílo české umělkyně Dany Jandové (1930–2014), především na oblast grafiky, která její tvorbě dominovala téměř od počátku její profesionální kariéry.

Hlavním cílem je představit vývoj stylově nejednotné tvorby autorky a zhodnotit její umělecké snažení v rámci kulturně-historického kontextu dané doby.

Výstupem práce je taktéž souhrnný katalog grafických prací z pozůstalosti autorky, jenž sleduje tematické řazení.