

Abstrakt

Tato bakalářská práce s názvem *Komparace povídek Stefana Grabińskiego a Edgara Allana Poea* si klade za cíl vymežit a porovnat zejména hororové znaky a motivy u obou autorů. Samotnému rozboru předchází dvě kapitoly zaměřené na život autorů a vymezení literárních žánrů, které se dají na jejich tvorbu aplikovat, případně motivy z jiných žánrů. V této části budou použity zejména texty *Tworczość literacka Stefana Grabińskiego* (Artur Hutnikiewicz), *Cień wielkiej tajemnicy* (Marek Adamiec), *Edgar Allan Poe* (Roger Asselineau) a *Rozbité zrcadlo* (Martin Hilský). V analytické části bakalářská práce vymezí přístup obou autorů k charakteristice postav a poukáže na odlišnou práci s prostorem a časem s pomocí využití sbírek *V domě Sáry a jiné povídky* (Stefan Grabiński), *Jáma a kyvadlo* (Edgar Allan Poe) and *Povídky* (Edgar Allan Poe).

Hlavním cílem byla snaha najít jak podobné, tak odlišné motivy a porovnat práci obou autorů s hororovým žánrem. Výsledku práce bylo dosaženo komparativní analýzou povídkové tvorby Stefana Grabińskiego a Edgara Allana Poea.