

Abstrakt

Předložená práce se zabývá historií i současností albánské sborové hudby. Kdy vznikla? Jaké politické a historické události ji ovlivnily? Které osobnosti patří mezi nejvýznamnější skladatele sborové hudby v Albánii a jak lze charakterizovat jejich tvorbu? Které nejvýznamnější instituce se věnovaly podpoře sborového zpěvu? Jaká je současná situace sborového umění v Albánii?

Diplomová práce se snaží odpovědět na všechny tyto otázky.