

Anton Kucherov

Comparaison des catégories de temps et mémoire dans les essais de Maurice Blanchot et de Pascal Quignard avec la conception de la mémoire dans l'oeuvre romanesque de Patrick Modiano

Porovnání kategorií času a paměti v esejistice Maurice Blanchota a Pascala Quignarda s pojetím paměti v románovém díle Patricka Modiana

Tato práce provede konfrontaci zvláštností v pojmání času a paměti u romanopisce a esejisty, literárního kritika a filosofa 20. století Maurice Blanchota a romanopisce a esejisty Pascala Quignarda a následně i srovnání s pojetím paměti ve vztahu k imaginaci v románových a autobiografických spisech Patricka Modiana. Práce bude analyzovat paměť v souladu s metodou "míst paměti", jak ji rozpracoval historik Pierre Nora, jako nadosobní, zlomkový, nelineární a individuální proces, využije rovněž poznatků psychoanalytických a fenomenologických. Tematiku paměti pokládá za kulturně závažnou, protože kulturní prostor musí zpracovávat minulost; paměť je zároveň hodnotou, cílem i prostředkem.