

## **Abstrakt**

Cílem práce je zachytit proměny oblečení taiwanských žen v době japonské koloniální nadvlády a pokusit se postihnout, jak se v těchto proměnách odrazily společenské a kulturní změny probíhající na Taiwanu v první polovině 20. století. Autorka nejprve popisuje tradiční oblečení z doby, kdy Taiwan byl pod vládou dynastie Qing, přičemž také věnuje pozornost zachycení rozdílů mezi jednotlivými komunitami v rámci národnosti Han (Fujianci, Hakka a další) a mezi různými sociálními skupinami.

Dále se práce zabývá proměnami ženského oděvu pod vlivem modernizace a japonské kulturní asimilace. Hlavním pramenem jsou články v dobových společenských časopisech, včetně ilustrací a reklam a další dobový obrazový materiál.

### **Klíčová slova**

japonská koloniální nadvláda; tradiční čínský oděv; kimono; *qipao*; Hanové; oděv západního stylu; *kōminka*