

## **ABSTRAKT**

Tato diplomová práce zkoumá dva romány, které vypráví o aféře mezi učitelkou a žákem: *Zápisky o skandálu* od Zoë Heller a *Tampa* od Alissy Nutting. V teoretické části nastiňuji problematiku žen-pachatelek sexuálních trestných činů, erotických preferencí určitých věkových skupin, sexuálního zneužívání dětí a sexuálních prohřešků pedagogů. V praktické části pak zjišťuji, do jaké míry literární ztvárnění odpovídá odborným poznatkům prezentovaným v teoretické části. Navzdory tomu, že se oba příběhy na první pohled navzájem velmi liší, oba vykazují mnohé paralely ke skutečným případům sexuálních prohřešků pedagogů. Největší rozdíl mezi romány spočívá v tom, jak přistupují k genderovým stereotypům. Ačkoliv *Zápisky o skandálu* připouští alternativní výklad, stereotypy jsou v nich víceméně potvrzeny, zatímco *Tampa* aktivně usiluje o jejich vymýcení.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

pachatelky sexuálních trestných činů, sexuální zneužívání dětí, sexuální prohřešky pedagogů, hebefilie, stereotypy, anglická literatura, americká literatura