

Posudek vedoucího diplomové práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Bc. Jan Kočí, Zaniklé sakrální stavby královského města Znojma a blízkého okolí, v. p. Dušan Foltýn, Praha 2015, 110 stran textu včetně vložených příloh

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.		x		
Metody využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		x		
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.		x		
Struktura práce je vyvážená a logická.		x		
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.		x		
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.		x		
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.		x		
Autor správně cituje.	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).		x		

Celkové hodnocení (slovně)

Pro magisterskou práci si Jan Kočí zvolil regionální téma spjaté s jeho bydlištěm. Problematice památkového dědictví města Znojma se věnoval již ve své práci bakalářské (Historie znojemského pivovaru, úspěšně obhájeno 2011). Získané zkušenosti se odrazily i ve značně samostatném postupu při zpracování práce magisterské. Autor se opírá o dobrou znalost sekundární literatury. Archivní materiály vytěžil jen dílčím způsobem, což je ovšem při šíři záběru práce pochopitelné. Převažující charakter textu je kompilační, prozrazuje ale autorovu dobrou orientaci ve zkoumaném prostoru. Kapitoly věnované jednotlivým sakrálním objektům jsou řazeny chronologicky podle doby jejich vzniku. Ty jsou dále rozčleněny na subkapitoly zabývající se dějinami objektu, jeho architekturou, popisem současného stavu a tzv. „restaurátorským hlediskem“. Pod tímto nepříliš šťastným označením se vesměs skrývají pasáže o možnostech památkové ochrany a prezentace reliktních zaniklých sakrálních staveb. Byť je obsah těchto pasáží poněkud nevyvážený, snaha o „praktické“ vyústění jednotlivých kapitol patří k sympatickým rysům předkládané diplomové práce. Samostatnou zmínku si zaslouží obrazová příloha (zčásti vlastní fotografie, vloženo do textu).

Práci Jana Kočího doporučuji k obhajobě.

Ve Lvově 31. VIII. 2015

.....

Datum

Podpis vedoucího práce