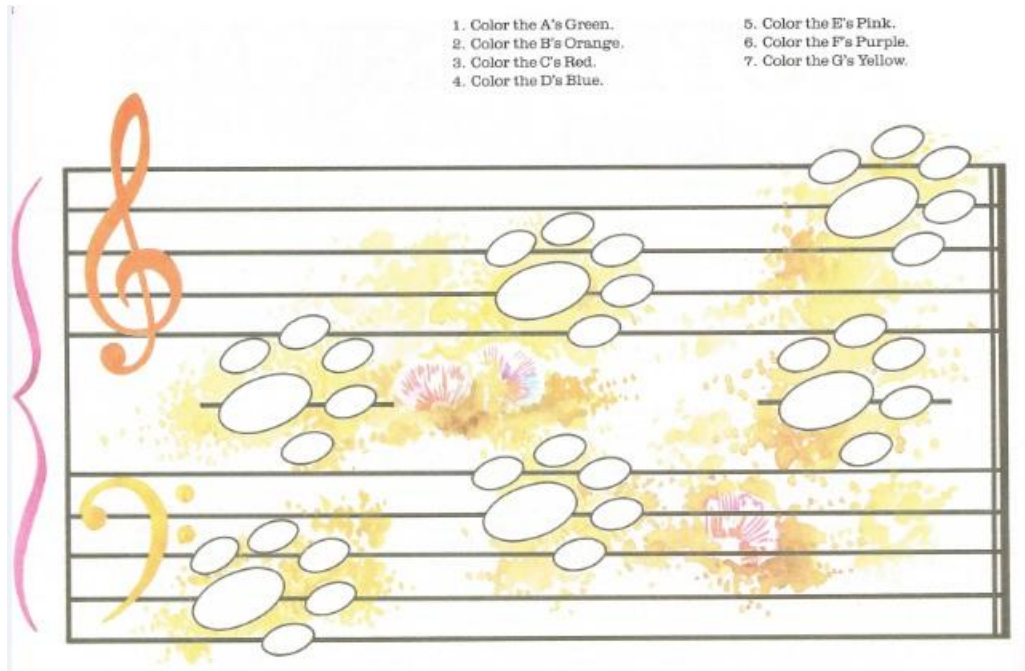


Přílohy



Příloha I



Příloha II



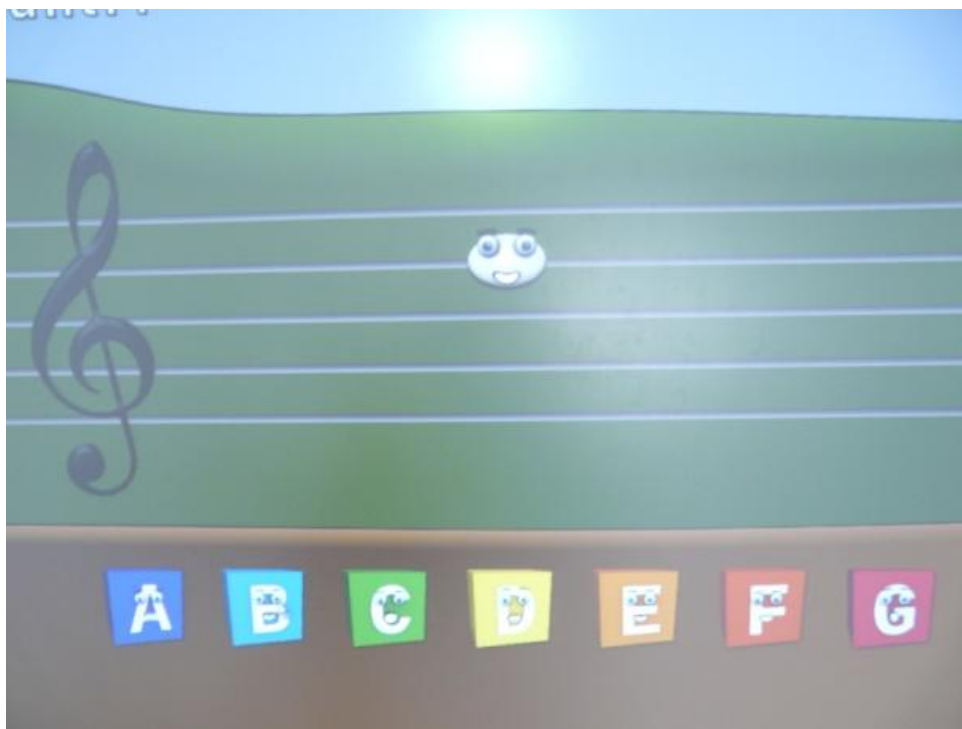
Příloha III



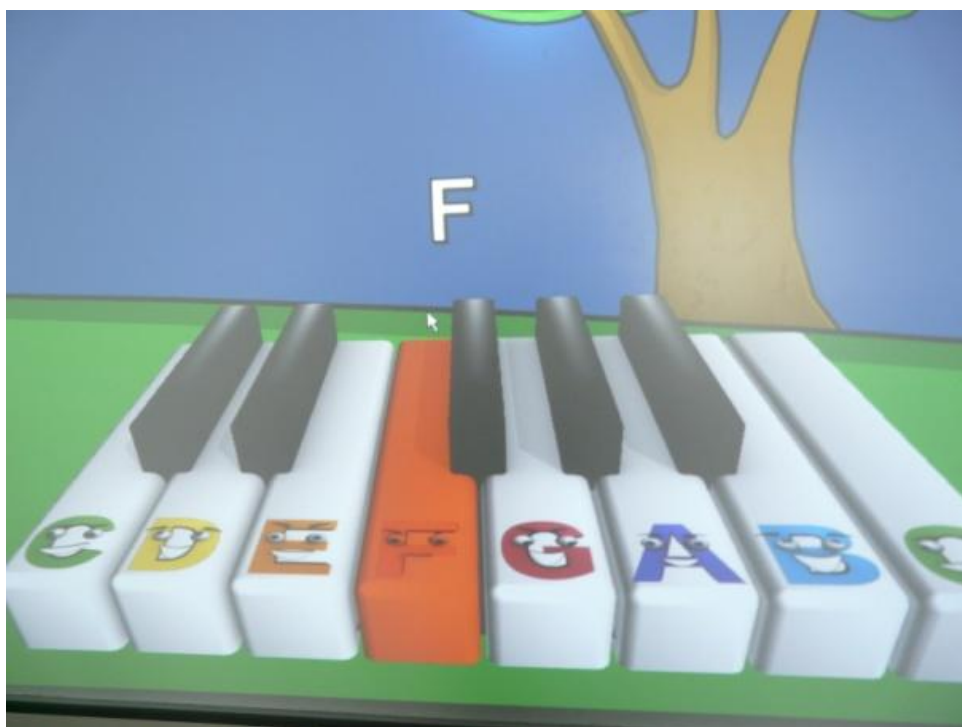
Příloha IV



Příloha V



Příloha VI



Příloha VII

POHÁDKA O LESE

V noci les tichounce spal.



(Dítě hraje píseň/šou, kterou měřice a vodňě pokládá na černé kámeny.)

Ráno vyavítlo sluníčko a všechna zvířátka se probudila.



Nejdříve zpívali ptáčci:



(Dítě sklozrně přestane s černé kámeny na bílou.)

Křepelka vyvedla své děti na procházku a takto jim zpívala:



Veverka vyšpíhala na strom,



(Dítě hraje v skřevě jeřok, dřev, stí nebo čtyřlankované
dte jeho představy, jak je strom vysoký.)

Házela dolů zvířátkům oláky.



(Po celé kávenství) jednotlivé tóny, tuk, tuk.)

Z trávy se vynořil krásný bažant a volal:

Bažant



Zajíček odpovídá:

Zajíček

Za - jě - lu v le - stě - ku, co - pak dš - láš?

Bá - há - vám, sá - há - vám, tu - há - má máš.

(Dítě hraje na libeščinou melodii.)

Větrík foukal a stromy se trošku kolébaly.



(Dítě hraje píseň/šou koutěbavy pohybu oč palce
k palčírnu prstu a zpět na slých) (černých kámenách.)

Sluníčko už bylo vysoko na nebi a usmívalo se, jak je les krásný.

A mělo pravdu.



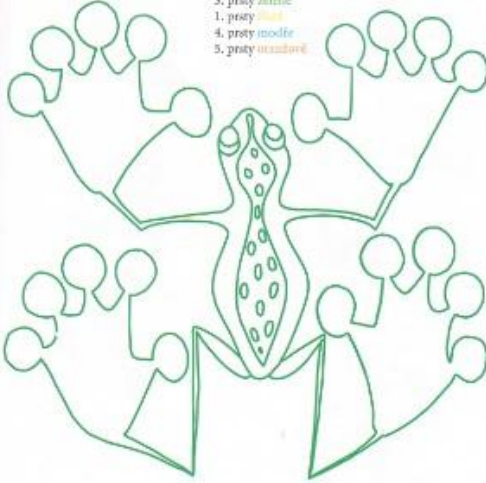
Hledej prsty!

Napiš žábě
na pravou ruku P
a na levou ruku L.

Vybarvi všechny:

2. prsty **červeně**
3. prsty **zeleně**
1. prsty **žlutě**
4. prsty **modře**
5. prsty **oranžově**

Napiš správná čísla
na všechny prsty.




Polož si sešit na stůl a cvič zvedání prstů. Pravou ruku polož na pravou žabi ruku a zvedej několikrát každý prst – třeba do rytmu nějakého říkadla nebo písničky. Leží ti celé prstíčky volně na stole?

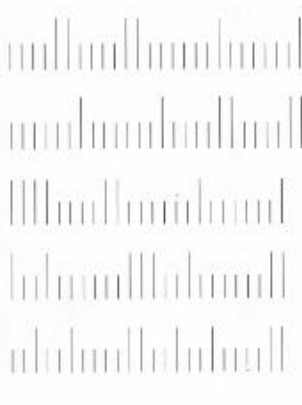
Příloha IX

Pomíchané rytmy

Zaspěvej a vytiškej
následující písničky a říkadla.
Dokažte je také přeříkat na
rytmické slabiky TÁ a TYTYT?

Říkadlům se ztmily jejich správné rytmy.
Můžeš je najít a spojit čarou?
V krátkých hláskách se lépe rytmiá,
když se je po dvou spojíš triáneckem.

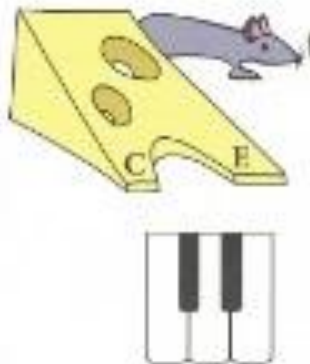




Zapiš jednu z následujících
písniček pomocí krátkých
a dlouhých hlásek a dej
svému učitelovi hádanku,
která to je:


Běží šikva k Tihoru	Hraly dudky
Na tom pražském mostě	jedna, dvě, Honza jde
Když jsem husy pásala	Travíčka zelená
Bude zima, bude mráz	Píší ovce Václav

Příloha X



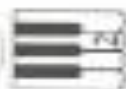
Příloha XI

Schované písničky

 I když ještě neumíš nuty, měškrť už hrát písničky podle sluchů nebo také podle prstokladu. Poznáš tyto písničky?

Nakresli je do obláčků nebo jen napíš, jak se jmenují.

L.R.



2 3 2 4
2 3 2 4
2 3 2 4
2 3 2 4

P.R.



1 3 1 3 5 5 5
1 3 1 3 2 2 2
1 3 5 3 2 2 3
1 3 5 3 2 2 1



Příloha XIII

1. Uveďte prosím svůj věk:
 - méně než 20 let
 - 20 – 30 let
 - 31 – 40 let
 - 41 – 50 let
 - 51 – 62 let
 - více než 62 let

2. Uveďte prosím délku své pedagogické praxe:
 - méně než 10 let
 - 11 – 20 let
 - 21 – 30 let
 - 31 – 40 let
 - více než 40 let

3. Uveďte prosím své nejvyšší dosažené vzdělání:
 - středoškolské neumělecké / nepedagogické
 - středoškolské umělecké / pedagogické
 - vyšší odborné neumělecké / nepedagogické
 - vyšší odborné umělecké / pedagogické
 - vysokoškolské neumělecké / nepedagogické
 - vysokoškolské umělecké / pedagogické

4. Uveďte prosím své současné pracoviště:
 - ZUŠ
 - střední škola s pedagogickým zaměřením
 - konzervatoř
 - vysoká škola
 - hudební kroužky a kurzy při různých volnočasových zařízeních

- soukromá výuka
 - jiné
- 5. Kolik začátečníků předškolního věku jste v uplynulém školním roce (2014/2015) vyučoval(a)?
- 6. Kolik začátečníků školního věku jste v uplynulém školním roce (2014/2015) vyučoval(a)?
- 7. Jaký věk považujete za nejvhodnější pro začátek výuky hry na klavír a z jakého důvodu?
 - předškolní věk
 - mladší školní věk
 - starší školní věk
 - dospívání
 - dospělost
- 8. Jaký konkrétní věk v předškolním období (3-6 let) považujete za nejvhodnější pro začátek výuky hry na klavír a z jakého důvodu?
 - 3 roky
 - 4 roky
 - 5 let
 - 6/7 let
- 9. Považujete rozdílný věk žáků za důvod k rozdílnému přístupu pedagoga?
 - ano
 - ne
- 10. Pokud ano, v čem podle Vás tento rozdílný přístup spočívá?
 - rozdílné metody výuky
 - rozdílná komunikace
 - rozdílná struktura hodiny
 - rozdílný způsob motivace
 - rozdílné tempo výuky
 - jiné _____
- 11. V čem podle Vás spočívají klady začátku výuky hry na klavír v období předškolního věku?

12. V čem záporny?
13. Jaké metody používáte při výuce dětí předškolního věku? Z jakého důvodu volíte právě tyto metody?
14. Jaké materiály používáte při výuce dětí předškolního věku a proč, v čem vidíte jejich klady a záporny?
15. Považujete své dosavadní vzdělání (poznatky získané při studiu) za dostatečné pro výuku dětí předškolního věku?
 - ano
 - ne
16. Kde nebo jakým způsobem jste si případné nedostatky doplnil(a)?
17. Kde získáváte nové podněty pro výuku, seznamujete se s novými metodami a hudebními materiály?
18. Prostor pro vyjádření vlastního názoru na problematiku výuky hry na klavír dětí předškolního věku.