

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CZV

Student: Bc. Jana RODOVÁ

Obor: Ped.předš.věku

Název práce v českém jazyce: Projekt na podporu čtenářství u dětí na počátku školní docházky

Název práce v anglickém jazyce: Project to support reading among children at the beginning of their school attendance

Vedoucí práce: Mgr. Štěpánka Klumparová, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Ondřej Hausenblas

Výsledná podoba diplomové práce (dále DP) J. Rodové nabyla velkého rozsahu, nutno ovšem podotknout, že samotný text práce tvoří přibližně sto stran, téměř devadesát stran je totiž věnováno přílohám, které dokládají přípravu a realizaci projektu na podporu čtenářství u předškolních dětí, který autorka v rámci práce navrhla (přílohy obsahují použité texty, plány lekcí, dětské výtvary, fotografie z doprovodných akcí). Jak napovídá rozsah, realizace projektu a samotná tvorba DP autorku stály nemalé úsilí a čas.

J. Rodová si nejprve vytkla náročný cíl (viz DP, s. 9): „zjistit, jaký vztah mají předškolní děti ke knihám a zda se zájem o knihy promění po jejich nástupu na ZŠ.“ Jako obtížně realizovatelná se ukázala především jeho druhá část, protože je komplikované (pokud mateřská škola není součástí základní školy) zůstat s dětmi v kontaktu po zahájení povinné školní docházky a moci sledovat vývoj jejich vztahu ke čtení. Autorka se tedy rozhodla původní cíl zúžit a zaměřit se pouze na jeho první část zjišťující vztah předškolních dětí ke knihám. Tento zájem autorka ověřovala v rámci dotazníku pro rodiče, nestrukturovaným rozhovorem s dětmi a následným pozorováním jednotlivých dětí.

Jako druhý cíl si J. Rodová vytyčila (viz DP, s. 9): „Vypracovat konkrétní návrh na podporu čtenářství v předškolním věku, který bude zpracován formou projektu.“

Než se autorka pustila do vypracování návrhu projektu a jeho realizace, poměrně důkladně, jak o tom svědčí teoretická část práce, se poučila o čtenářství a čtenářské gramotnosti ve vztahu k dítěti předškolního věku (více viz kapitoly o předčtenářské epoše dítěte, o knihách pro předškoláky a o formování dětského čtenářství). Teoretické části práce by bylo možné vytknout to, že autorka v ní spíše kompiluje, než aby zaujímala kritický postoj k použitým zdrojům, dávala najevo svůj názor na danou problematiku.

V praktické části DP diplomantka nejprve formulovala cíle a výzkumná kritéria (hypotézy), charakterizovala výzkumné metody. Následně představila projekt

„Knížky máme všichni rádi“. Na projektu je ocenění hodná jeho komplexnost. Autorka do něj zařadila nejen pravidelné čtenářské lekce (budované v duchu konstruktivismu), ale i další důležité aktivity, které v sobě skrývají potenciál přitáhnout děti ke knihám, budovat v nich potřebu naslouchat předčítanému, sdílet své čtenářské zážitky s ostatními, patřit do komunity čtenářů. Mezi tyto aktivity patří: pravidelné předčítání, volné prohlížení knih před odpočinkem a při odpočinku dětí, denní nabídka tematických knih, návštěva knihovny a zapojení se do Noci s Andersenem. Jak dokazuje autorčin výzkum, vliv těchto jednotlivých aktivit nabývá na významu, probíhají-li paralelně (nebo ještě lépe provázaně) a v dostatečné intenzitě.

V závěru autorka (z pohledu svého i z pohledu dětských účastníků) reflektuje průběh projektu a shrnuje poznatky z pozorování jednotlivých dětí. Tyto závěrečné kapitoly mají charakter spíše shrnující, nepřinášejí potřebná zobecnění.

Jazyk a styl práce odpovídá spisovné normě.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 27. 8. 2015

.....

Podpis