

Posudek vedoucího diplomové práce

Andrea VANÍČKOVÁ-ŽEMLIČKOVÁ

Lov zvěře v raném středověku

Ústav pro archeologii FF UK v Praze

Praha 2015, 107 str. (včetně příloh, str. 83-107)

Zadání diplomové práce A. Vaníčkové-Žemličkové vycházelo z jejího vlastního studijního zájmu. Zvolila si důležité medievistické téma, které překračuje hranice několika oborů a má poměrně bohatou zahraniční literaturu, u nás ale zůstává stranou soustavného zájmu. Od počátku bylo zřejmé, že spolu s archeologií bude čerpat ze svědectví písemných pramenů a zacházet s historickou literaturou, že se neobejde bez ikonografie a nadto bude využívat výsledky archeozoologie.

Největší úskalí se projevila v přesahu do světa písemných pramenů a historiografie. A. Vaníčková-Žemličková sice pilně docházela na sídelně-historický seminář konaný v CMS, negativním důsledkům jednooborového studia archeologie se však ani ona nedokázala vyvarovat. Podstatně zdařilejší výsledky přinesl přesah do archeozoologie, který A. Vaníčkové-Žemličkové dovolil shromáždit, systematicky utřídit a pro zadané téma využít cenný soubor poznatků. Poznávací meze, které se zde projevují, souvisejí s dlouhodobě poddimenzovanou kapacitou naší archeozoologie. V této situaci lze ocenit, že A. Vaníčková-Žemličková navázala zjevně produktivní kontakt s R. Kyselým a L. Kovačikovou. Můžeme jen doufat, že svůj studijní zájem bude dále rozvíjet, a přispěje tak k poznávání závažné medievistické problematiky.

Hodnotné části diplomové práce A. Vaníčkové-Žemličkové se opírají o kvalifikované zacházení s archeologickými a archeozoologickými poznatky, kultivovaně využívá i svědectví ikonografie. V tomto směru diplomová práce A. Vaníčkové-Žemličkové splnila zadání a lze ji proto doporučit k příslušné obhajobě.

V Praze, 18. srpna 2015

Prof. Jan Klápště