



Číslo zápisu

/ číslo ve spisu:

Univerzita Karlova v Praze

Katolická teologická fakulta

ZÁPIS O OBHAJOBĚ DISERTAČNÍ PRÁCE

Studentka: Mgr. Ing. Marie Opatrná
Identifikační číslo:
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Dějiny křesťanského umění
Identifikační číslo studia: 116458
Datum zkoušky: 6. 10. 2015 od 15: 00hod. **Místo zkoušky:** UK KTF P 12
Téma disertační práce: „Ohlasy italských cest v dílech "českých" umělců a jejich působení na vývoj raně barokní malby v období let 1611-1650“
Školitel disertační práce: doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.
Oponenti disertační práce: doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc.
PhDr. Andrea Steckerová, Ph.D.

Průběh obhajoby:

UCHAZEČKA NEJPRVE BYLA PŘEDSTAVILA SVÝM ŠKOLITELEM, KTERÝ
VYZVIL JEJÍ ZADATELSKÉ A STUDIJNÍ POČINY.
POTÉ BYLA PŘEDSTAVENA JEJÍ DISERTAČNÍ PRÁCE A NÁSLEDNĚ
BYLY PŘEDNESENY POSUDKY, JAK ŠKOLITELE TAK I OBOU
OPONENTŮ, KTERÝM Z MARIE OPATRNÉ NÁSLEDNĚ
VYJŠLO. BYLA VEDENA ODBORNÁ DISKUSE.
- 1. pol. 17. století ⇒ argumentace výběru tématu výzkumu.
manifestující a italské řízení - vysvětlení proč studovat
- vyjádření z metodologického hlediska - vysvětlení
terminologie - protireformace, antimauykeotický proud...
- vyjádření se k formální stylizaci metod, které ji upřednostňují
před kulturně-historickými.
Malba byla zodpověděla polárně Pabdy.

Výsledek obhajoby: prospěla – neprospěla

Předseda komise: doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc. (ÚDU AV ČR)

Členové komise: PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.

PhDr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Ph.D.

PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.

PhDr. Petr Příbyl, Ph. D. (NG v Praze)

doc. PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph. D.