

Bakalářská práce pojednává o nálezových kontextech figurální plastiky v období neolitu na území jihozápadního Slovenska. Katalog, který je k práci přiložen, uvádí nálezy z Trnavského, Bratislavského a Nitrianského kraje. K těmto nálezům bylo vytvořeno kritické hodnocení a v práci je uveden stav zachování, vzhled a rozměry nálezů, případně jejich analogie z okolních oblastí.

Práce se dále věnuje typologickému vývoji figurální plastiky na jihozápadním Slovensku v jednotlivých obdobích neolitu.

Nedílnou součástí práce je porovnání paleolitického a neolitického figurálního umění. Uvádí, jaké jsou podobnosti a rozdíly ve formě, materiálu a nálezových kontextech na území Evropy. Dále popisuje nejčastější typy nálezových okolností a jejich případnou interpretaci v rámci Evropy a Předního východu. Vyzdvihuje také neobvyklé, ale zásadní nálezové kontexty z území jihozápadního Slovenska.