

ABSTRAKT

Tato bakalářská práce zkoumá prostředí hip hopové subkultury a zjišťuje, jak vypadá identita člena subkultury. Cílem práce je určit, co vše je pro člena hip hopové subkultury důležité, jaké charakteristiky má člen hip hopové subkultury mít. Metodou výzkumu byly polostrukturované rozhovory s lidmi, kteří subkulturu hip hop dobře znají a jsou v ní aktivní. Na základě rozhovorů byly určeny základní kategorie a subkategorie. Práce pak určuje vztahy mezi nimi i to, jak tyto kategorie ovlivňují identitu člena hip hopové subkultury.