



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra informačních technologií a technické výchovy

POSUDEK
OPONENTA ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora: **Jakub Ferenc**
Studijní program: **B7507 Specializace v pedagogice**
Studijní obor: **Informační a komunikační technologie se zaměřením na vzdělávání**

Název tématu práce v českém jazyce:

Teorie současného web designu a její aplikace při návrhu responsivních www stránek

Jméno a tituly oponenta: **PhDr. Viktor Fuglík, Ph.D.**
Pracoviště: **UK v Praze, PedF, KITTV**
Kontaktní e-mail: **viktor.fuglik@pedf.cuni.cz**

I. Základní náležitosti listinné podoby práce:

- Tištěná závěrečná práce má rozsah 189 stran (178 normostran) a elektronickou přílohu na CD v podobě zdrojových kódů webových stránek a logotypu. Teoretickou část práce doprovázejí schémata, grafy, ilustrace a fotografie, vztahující se k popisované problematice, praktická část je doplněna ukázkami webu v podobě zdrojového kódu a snímků obrazovky.
- Práce obsahuje požadované formální náležitosti (titulní list, prohlášení, abstrakt v českém a anglickém jazyce, klíčová slova, obsah a seznam použité literatury) s výjimkou zadání závěrečné práce. Na přiloženém CD se nenachází závěrečná práce dostupná v elektronické podobě.

II. Obsah a odborná úroveň práce:

- Teoretická část práce se zaměřuje na detailní vhled do problematiky pojmu kreativita a to v jeho historickém i stávajícím pojetí (kapitola 1) a dále směřuje k filozofickým úvahám nad pojmem design v kontextu teorií 20. století (kapitola 2). Seznámení s řešením práce a jejími cíli není explicitně uvedeno a obsah ne zcela koresponduje se zadáním práce.
- Třetí a neobsáhlejší kapitola představuje pojetí problematiky webu včetně historických projektů a jejich vývoje a dále využívaných technologií a standardů v dané oblasti. V závěru kapitoly se hovoří nejen o stávající podobě webu a autorově názoru na jeho budoucí uplatnění ve společnosti, ale také o samotném web designu.
- Praktická část práce (kapitola 4) stručně popisuje vybranou tematiku vzorových webových stránek a jejího web designu. Seznamuje čtenáře s použitými technologiemi, ukázkami zdrojového kódu i výsledným grafickým vzhledem stránek. Dvě tabulky v samém závěru práce podávají informaci o testovaných zařízeních a nalezených chybách na webu, bohužel bez dalšího kontextu. Závěr práce neprovází shrnutí.

- Mezi jeden z výstupů závěrečné práce patří prototyp edukačních webových stránky v podobě sociální aplikace s podporou GPS. Web je responsivní a podporuje moderní webové prohlížeče se zpětnou kompatibilitou. Stránky jsou připraveny v HTML 5, dále je použit autorem vybraný framework, šablonovací systém a další nástroje Google. Zdrojové kódy jsou k dispozici na CD, web je dále umístěn na adrese <http://bakalarka.jakubferenc.cz>.
- Úroveň odborné terminologie práce je dostatečná, zpracované webové stránky s využitím dostupných technologií odpovídají současným moderním trendům na Internetu.

III. Výsledky a přínos práce

- Řešené téma je a vzhledem k dalšímu vývoji v oboru jistě bude i nadále aktuální. Pokud by bylo dodrženo původní zadání práce a věcně by se vycházelo z pokynů pro její vypracování, vznikl by zajímavý text s přiměřenou výpovědní hodnotou.
- Rozsáhlá teoretická část se vzdaluje původním cílům práce, praktická část je naopak velmi stručná (necelých osm normostran textu a šest obrázků). Prezentované výsledky v podobě webových stránek jsou původní, ne však, vzhledem k množství již publikovaných závěrečných prací a dalších dostupných webů, originální.

IV. Zpracování

- Logika stavby práce je průměrná, vhodné by bylo zejména zestručnění kapitol 2. a 3. a lepší členění kapitol, kde jsou použity nadpisy čtvrté a páté úrovně.
- Závěrečná práce neobsahuje úvod ani závěr. Některé části jsou psané první osobou množného čísla (např. „*nejednou jsme zmínili*“ na straně 30 nebo „*v našem případě využíváme*“ na straně 164). Ne všechna uváděná tvrzení jsou podložena citací (např. „*Web design je vzrušujícím oborem [...] designéra, který by rád svým dílem ovlivnil životy [...] miliónů lidí*“ na straně 85).
- Formální a grafická úroveň práce je jinak dostatečná.

V. Další vyjádření, komentáře a připomínky oponenta:

Test kontroly plagiátů Thesis odhalil tři zdroje obsahově podobné s textem práce. Ve dvou případech se jedná o starší, tematicky obdobné, články autora práce na jeho blogu, které však v práci nejsou citovány. Vzhledem k daným okolnostem a nízké míře podobnosti se o plagiát nejedná. Ve třetím případě jde o shodu ve dvou citacích závěrečné práce Masarykovy Univerzity, ani zde o plagiát nejde.

VI. Případné otázky pro obhajobu a náměty do diskuze:

Jaké jsou vaše dosavadní zkušenosti v oblasti webového designu? Které další moderní technologie by bylo možné pro prototyp web využít? Plánujete představovanou aplikaci dále rozvíjet?

VII. Celková úroveň práce:

Po důkladném zamyšlení nad odevzdanou závěrečnou prací jako celkem jsem nucen navrhnout hodnocení stupněm nedostatečný a práci doporučit k přepracování.

Práci nedoporučuji uznat jako práci závěrečnou.

Místo, datum a podpis:

V Praze dne 28. srpna 2015

.....