

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: Jana Rajzlová

Termín SZZ:

Název DP: Přínosy metody Persona Dolls v anti-předsudkové výchově

Datum posudku: 10. 5. 2016

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel:	Posuzovatel: Mgr. Klára Horáčková

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplňt příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N

Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Autorka přichází s poměrně novou metodou pro anti-předsudkovou výchovu v mateřských a základních školách - Persona Dolls. Jedná se o témata velmi aktuální.

V teoretické části autorka předkládá kapitoly, ve kterých velmi obratně pracuje se zdroji. Zdroje jsou převážně zahraniční a není jich dosud mnoho, přesto autorka dokázala zpracovat velmi kvalitní teoretickou část práce.

Funkčně propojuje danou metodu s kurikulárními dokumenty, vhodně vystihuje návaznosti. Dále detailně popisuje charakteristiku dané metody, také metodické zázemí tvorby panenek a role učitele. V této části mohl být také popis vzdělávání pedagogů v rámci ČR, které nyní zajišťuje organizace Člověk v tísni v programu Varianty, ale nepovažuji to za nezbytně nutné.

V závěru teoretické části autorka reflektuje náročnost práce v této metodě pro učitele. Velmi jasně formuluje možná rizika a úskalí, popisuje oblasti, které mohou být pro učitele náročné a je třeba je plánovat.

V empirické části autorka ověřuje poznatky z části teoretické. Ve čtyřech kapitolách přehledně formuluje cíle výzkumu, popisuje výzkumné metody, výzkumný vzorek a realizaci výzkumu. Škoda, že se nepodařilo zajistit souhlas všech rodičů s natáčením, videa by se dala jistě využít i v další práci autorky. Velice podrobně autorka rozpracovává průběh lekcí a také rozhovory s učitelkami, z nichž jsou velmi přehledně patrné jejich přístupy. Čistě z osobních důvodů postrádám více obrazové přílohy, toto téma k tomu vysloveně vybízí.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

1. Zúčastnila jste se vy osobně vzdělávacího semináře pro pedagogy k metodě Persona Dolls? Pokud ano, shrňte průběh tohoto semináře a hlavní přínos pro vaši pedagogickou práci.
2. Vlastníte sama panenku Persona Dolls, pracujete s ní? Pokud ano, můžete přinést k obhajobě její charakteristiky, fotografie a stručně popsat své zkušenosti z práce s ní?
3. Jak dochází podle vašeho názoru k tomu, že si děti přinášejí předsudky a prvky rasismu či xenofobie do školy?

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Podpis:

