

## Abstrakt (v slovenskom jazyku)

Predkladaná práca sa zaoberá vzťahom názornosti a významu v ranom diele Edmuda Husserla. Štruktúra pojednania je daná Husserlovou trojitou štruktúrou epistemických aktov, ktorú tvorí oblasť subjektivity, ideality a predmetnosti. V tomto rámci pojednávame o význame ako ideálnej jednote vo vlastnom zmysle významovej intencie, ktorá sa však vzťahuje takisto na predmetnosť. Tento vzťah je umožnený práve významovým vyplnením, ktoré je názorné. V závere takisto zdôrazňujeme rolu názornosti nielen v *Logických skúmaniach*, ktoré sú pre naše pojednanie centrálnym spisom, ale i v celku Husserlovej filozofie.