

Univerzita Karlova Praha
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy
Posudek vedoucího bakalářské práce

Vedoucí bakalářské práce: doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

Oponent bakalářské práce: Mgr. Magdalena Novotná, Ph.D.

Autor bakalářské práce: Veronika Filčíková, DiS.

Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání [B VV], prezenční studium

Název práce: Pracovní sešit pro žáky první třídy základní školy (soudobé umění ilustrace s ohledem na produkci určenou dětem)

Studentka splnila požadavky bakalářského úkolu. Aktivně přistoupila k určenému úkolu a přes dílčí nedostatky zadání naplnila.

Praktickou část práce představuje návrh sady pracovních sešitů pro žáky první třídy základní školy předložený ve formě funkční makety. Zvolené výrazové prostředky vhodně podporují zaměření publikace a formálně odkazují k soudobé vizuální kultuře.

Jádro teoretické části textu tvoří historický přehled slabikářů. Následná analýza jednotlivých titulů působí poněkud torzovitě. V textu práce chybí stanovení hodnocených parametrů a trpí jednostraným důrazem na hodnocení formální stránky bez přihlednutí k obsahu uvedených publikací. Přehledový výčet ilustrátorů a ilustrátorů, k nimž se autorka vztahuje a odkazuje, je poučený a vzhledem k charakteru samotné výtvarné realizace vhodně sestavený. Bohužel však následně v textu chybí hlubší promyšlení návaznosti jednotlivých autorských stylů k samotné realizaci a stejně tak postihnutí didaktického potenciálu tvorby uvedených osobností v obecnější rovině. Autorka většinou zůstává pouze u obecných formulací encyklopedického charakteru.

Didaktický aspekt práce zahrnuje dokumentační záznam reálných aktivit skupiny dětí, vedených nad pracovními sešity. Autorka osvědčuje schopnost sebereflexe v hodnocení proběhlých cvičení. Na základě takto získaných zkušeností upravila následně konečnou podobu sešitů.

Text naplňuje formální požadavky kladené na požadavky bakalářskou práci.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

25. 8. 2016



doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.