

Posudek bakalářské práce  
oponent

Jméno studenta: Barbora Lepšová, 3. r. oboru Hudební výchova – Hra na nástroj  
Název práce: Sergej Prokofjev a jeho klavírní svita z baletu Romeo a Julie

Vedoucí práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.  
Oponent práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Kritéria hodnocení práce

Stupeň hodnocení (1 - 4)

Vymezení cíle práce a jeho naplnění

1

Náročnost tématu na teoretické znalosti

2

Náročnost tématu na praktické dovednosti

1

Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití

1

Hĺoubka a správnost provedené analýzy

2

Práce s prameny a literaturou

1

Logická stavba a členění práce

1

Jazyková úroveň

2

Terminologická úroveň

1

Formální úprava a náležitosti práce

1

Vlastní přínos studenta

1

Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi

1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce B. Lepšové je založena na dlouhodobém kontaktu s klavírním dílem S. Prokofjeva, a to jak v rovině praktické, tak v teoretickém náhledu. Samostatnost v přístupu i v úsudcích svědčí o pochopení problematiky autorovy svébytné kompoziční techniky i jeho novátorského klavírního stylu.

Práci doporučuji k obhajobě.  
Navržená výsledná známka:

Datum 4. 9. 2016

Podpis vedoucího