

## Posudek bakalářské práce

oponent

Jméno studenta: **Barbora Lepšová**

Název práce: **Sergej Prokofjev a jeho suita z baletu Romeo a Julie**

Vedoucí práce: PhDr. Vít Gregor, Ph.D.

**Oponent: doc. MgA. Jana Palkovská**

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková a terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:**

Jedná se o kvalitní práci, která je výsledkem dlouhodobého a intenzivního studia dané problematiky. Autorka klavírní suitu nastudovala a veřejně provedla. To vytvořilo velmi solidní základ pro smysluplný přístup k nelehkému srovnání klavírní kompozice, baletu a dramatického díla. Z práce je patrné porozumění podstatným problémům tématu, schopnost vybrat důležité detaily i celkový nadhled. Oceňuji formální vyváženost.

### **Otázky pro diskuzi**

Relativně rozsáhlá komparace klavírní suity, baletu a Shakespearova dramatu je uzavřena velmi stručným shrnutím. Prosím o návrat k jednotlivým styčným bodům a odlišnostem těchto výjimečných uměleckých děl a též k obecným závěrům, které z této komparace vyplývají.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

11. 9. 2016

Podpis vedoucího