

Posudek  
vedoucího na bakalářskou práci  
Ikonografie židovských náhrobků.  
Autorka: Klára Nedvídková.

Autorka práce Klára Nedvídková se ve své bakalářské práci zabývá problematikou symbolů vyskytujících se na náhrobních kamenech židovských hřbitovů na území České republiky. V úvodních částech pojednala autorka o problematice pohřbívání, hřbitovů a náhrobních nápisů. Poté přistoupila k vlastnímu pojednání o symbolech, které rozčlenila klasickým způsobem podle toho, co příslušné motivy vyjadřují.

Připomínky k práci.

K předložené práci nemám zásadní připomínky. Pouze by bylo třeba, aby v rámci obhajoby autorka vysvětlila, proč čtyři publikace řadí k pramenům a ostatní k tzv. sekundární literatuře. Dále se domnívám, že by v používané literatuře neměla chybět práce Otto Munelese a Milady Vilímkové: „Starý židovský hřbitov v Praze“, která představuje jednu z prvních českých publikací věnovaných židovskému náhrobku. Pokud by chtěla ve zvolené problematice pokračovat, je třeba, aby se seznámila s veškerou literaturou zabývající se problematikou židovských hřbitovů v Čechách a na Moravě a také aby využila materiály nacházející se v Židovském muzeu v Praze.

Hodnocení práce.

Klára Nedvídková předložila dobře strukturovanou kompilaci z části literatury zabývající se tématikou židovského náhrobku a symboliky v českých zemích. Tématika je dobře odborně a čtivým způsobem podána. Také po formální stránce odpovídá plně požadavkům kladeným na bakalářské práce.

Z uvedených důvodů hodnotím práci Kláry Nedvídkové jako výbornou.

21. 8. 2016

Doc. PhDr. Bedřich Nosek, CSc.  
Vedoucí oddělení judaistiky.