

Jméno a příjmení studenta:

Klára Nedvídková

Téma bakalářské práce:

Ikonografie židovských náhrobků

Holubová, Th.D.

Oponent práce:

ThDr. Markéta

Autorka se zvoleného tématu chápe seriózně; poměrně ucelenou formou; přičemž postupuje pečlivě a věcně.

Bakalářská práce Ikonografie židovských náhrobků představuje kvalitní počín na bázi kompilace. Klára Nedvídková osvědčuje schopnost třídit a vyhodnocovat jednotlivé informace a utváří celek, z něž vysvítá její solidní znalost dané problematiky.

Je však škoda, že se pisatelka nevyvarovala některých drobných nepřesností a gramatických chyb. Bylo by též velmi žádoucí, aby citace talmudických traktátů uváděla z pramene, a nikoliv ze sekundární literatury.

Rovněž se domnívám, že v úvodních pasážích bakalářské práce měla stručně (alespoň v poznámce) pojednat rozdíly v ikonografii aškenázských a sefardských náhrobků, jakož i náhrobků potomků anusim.

V části věnované figurálním motivům se zcela jistě měla zmínit o symbolice vztahující se k ženám, jež zemřely nesezdány a k zesnulým bezdětným manželkám.

Přes výše vyřčené výtky vnímám předkládanou bakalářskou práci jako dosti zdařilou.

Hodnocení: Velmi dobře (2).

V Praze dne 29. 7. 2016

ThDr. Markéta Holubová, Th.D.