

Tato bakalářská práce se zabývá symboly na židovských náhrobcích na území Čech, Moravy a Slezska. Je rozdělena na dvě části a obsahuje úvod i závěr. Úvod se zabývá důvodem, proč si téma autorka vybrala, stručným nastíněním postupů, které se rozhodla využít, a vytyčením cíle. V první části popisuje témata, která jsou úzce spojena se symboly na náhrobcích i s náhrobky samými. V kapitolách této části popisuje spolek Chevra Kadiša, pohřeb, náhrobek a náhrobní nápis. Druhá část, která je rozdělená do sedmi kapitol, obsahuje souhrn všech symbolů spolu s jejich významy, původem, vztahem k biblickému textu, datací atd. Hlavními okruhy jsou motivy spojené se jménem zemřelého, symboly funkcí, činností a povolání, způsoby vyjádření Tóry, motivy koruny, symboly spojené s původem, náboženskými povinnostmi a dobročinností, symboly zármutku a skonu a motivy spojené s olam ha-ba. Závěr shrnuje význam tématu a cíl práce spolu s autorčiným hodnocením práce s literaturou a vlastní představou, se kterou se pro téma ikonografie židovských náhrobků rozhodovala.