

ANOTACE

Cílem této bakalářské práce je srovnání knihy 451 stupňů Fahrenheita autora Raye Bradburyho a její filmové adaptace režírované Françoisem Truffautem. Práce vychází z předpokladu, že filmové adaptace obvykle zkracují dějovou linii, což může vyústit v poskytnutí neúplné či nejednoznačné motivace postav i k jejich neúplné psychologii obecně. Další dále zkoumanou premisou je ta, že film často tíhne ke zdůrazňování romantických prvků na úkor sociální kritiky nebo společenské satiry. Tato práce sestává ze čtyř částí. První část poskytuje teoretické informace o románech a filmových adaptacích. Druhá část představuje autora knihy, režiséra a také zmiňuje spoluautora scénáře, Jean-Louis Richarda. Třetí část obsahuje stručnou synopsi titulu 451 stupňů Fahrenheita, ale zejména se zaměřuje na samotné srovnání obou médií. Poslední částí práce je závěr.

KLÍČOVÁ SLOVA

Adaptace, film, novela, srovnání, dějová linie