

ABSTRAKT

Bakalářská práce se věnuje fenoménu fanfikce – internetové literární tvorbě, která se vyznačuje návazností na jiné (literární, filmové) dílo a je tvořena jeho fanoušky. V teoretické části nejprve představuje pojmy fanfikce a fandom a jejich historii v zahraničí (především v USA) i v Čechách. Další kapitola má čtenáři pomoci v orientaci ve fanfikci – věnuje se třídění fanfikce – žánrům a typům fanfikcí a dalším pojmům, které jsou s tímto fenoménem spjaty. Poslední teoretická část zařazuje pojem fanfikce do literární teorie.

V praktické části je porovnána zvolená fanfikce fandomu Harry Potter s originálním dílem. Cílem komparativní analýzy bylo hledat návaznost fanfikce na originál v různých teoreticky-literárních oblastech a dojít k závěru, jestli má tvorba fanfikcí potenciál nést uměleckou hodnotu.

Závěrem této práce je, že fanfikce je součástí plnohodnotné literatury a i ve fanfikci se dají nalézt texty s uměleckým potenciálem.