

## Posudek magisterské diplomové práce

na téma:

### **Jemenští Židé, historie, životní styl a prostředí**

Vypracovala: Ivana Nepalová

Vedoucí práce: doc. Ph.Dr. Bedřich Nosek, CSc.

Oponent: David Biernot, Th.D.

Autorka se ve své práci, která činí cca. 90 stran textu a obrazové přílohy, pokouší popsat problematiku jemenské židovské komunity v celé její šíři – historii komunity od jejích legendárních počátků až po současnost, soužití s muslimskou většinou, významné osobnosti, její literární dědictví, náboženské zvyky a specifický charakter náboženských artefaktů, a konečně také lidovou kulturu komunity (tanec, písně, hudební nástroje). Toto zpracování odpovídá předdeslané intenci autorky, tj. podat „obecný kompilační náhled“ (str. 69). Otázkou nicméně zůstává, jestli by nebylo přínosnější hlubší zpracování jednoho nebo dvou aspektů z celé šíře, např. historii jemenské komunity s ohledem na soužití s muslimy. Zde je k dispozici široký výběr literatury, např. Lucien Gubbay, *Sunlight and Shadow – Jewish Experience of Islam* (2002), I. Hollander, *Jews and Muslims in Lower Yemen* (2004) aj.

Pro stručnost si dovoluji uvést tři kritické body, kterými by se komise mohla zabývat:

1. Práce s prameny. Autorka uvádí v seznamu 26 titulů literatury, které použila ke své práci. Z průběžné četby však vyplývá, že se setkala s většinou z nich zprostředkovaně, především prostřednictvím studie Reuvena Aharoniho, *Yemenite Jewry – Origins, Culture, and Literature*. Uvádění bibliografických údajů také neodpovídá úplně požadovanému standardu.
2. Autorka často uvádí citace rozsáhlých pasáží v anglickém jazyce. Tyto pasáže měly být přeloženy do češtiny.
3. Práce není po gramatické a stylistické stránce zcela vytříbená. Např. užívání slova „ryt“ pro „ritus“.

Práci celkově hodnotím známkou „**velmi dobře**“ (2) a doporučuji k obhajobě.

V Praze, dne 31.8. 2006

David Biernot, Th.D.

