

## **Seznam příloh**

**Příloha č. 1** – PowerPointová prezentace při informační schůzce pro rodiče

**Příloha č. 2** – Pozvánka na vystoupení

**Příloha č. 3** – Článek v Třebíčských novinách a v Informacích pro třebíčské farnosti

**Příloha č. 4** – Program a zpěvník pro posluchače

**Příloha č. 5** – Dotazník pro návštěvníky projektu

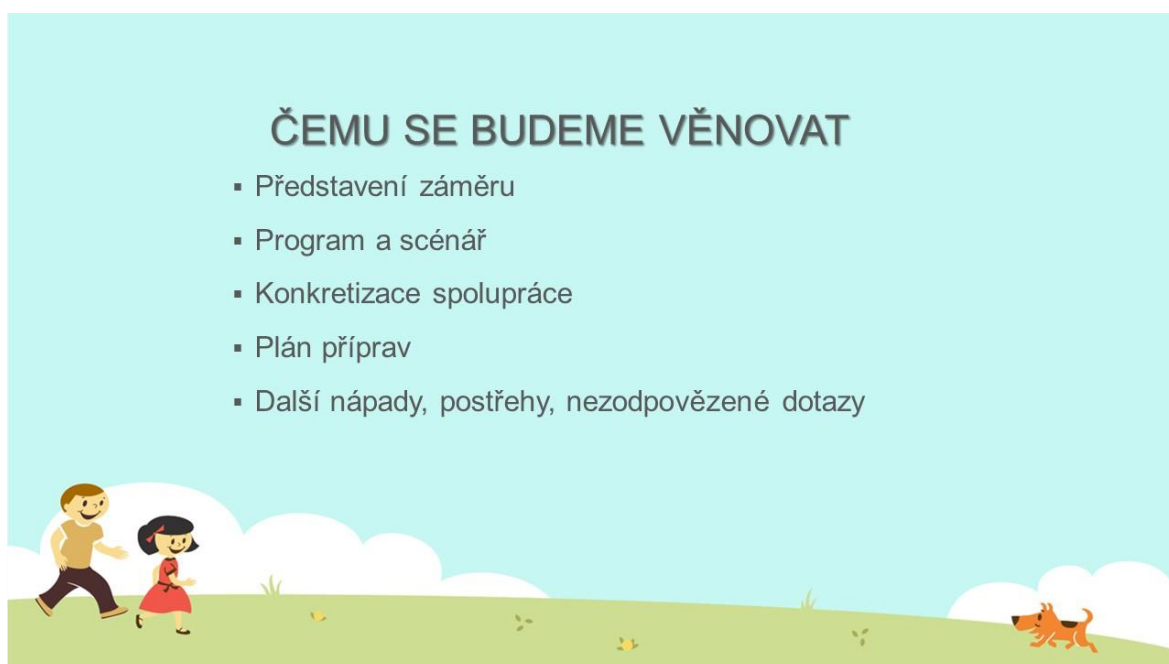
**Příloha č. 6** – Struktura rozhovorů s účinkujícími

**Příloha č. 7** – Záznamy rozhovorů s účinkujícími

**Příloha č. 8** – Fotografie z projektu

**Příloha č. 9** – Poděkování účastníkům projektu

**Příloha č. 10** – DVD – videozáznam z celého projektu



## ZÁMĚR

- 5. výročí MŠ Světýlko
- Touha natočit video o MŠ Světýlko (viz La Farga)
- Součást diplomové práce – Hudebně-dramatické náměty pro rozvoj spolupráce mateřské školy a rodiny
- Společné veřejné vánoční vystoupení – Aula KG, propagace
- Natáčení videí z příprav, vystoupení



## PROGRAM A SCÉNÁŘ I.

1. Píseň *Moje malé světélko*

2. Úvod -  
svíčka

3. Píseň *Little Snowflake*  
(Sluníčka)

4. Tanec,  
píseň *Zima, zima, zima*  
(všechny děti)

5. Píseň  
*Sněhuláci*  
(absolventi)



## PROGRAM A SCÉNÁŘ II.



## PROGRAM A SCÉNÁŘ III.



NÁZEV	VYSTUPUJÍ	ZPÍVÁ	HRAJE
1) Úvod	všichni ze zákulisí	všichni	
2) Svíčka	Petra?		
3) Little Snowflake	všechny děti	Sluníčka	??
4) Zima, zima, zima	Sluníčka + pí učitelky		přehrávač
5) Sněhuláci	absolventi		přehrávač
6) Klouzanice	Sluníčka, absolventi	všichni	??
7) Záchranka	pár dětí, p Bednář, pí Zabloudilová, pí Bednářová?		
8) Nuda na gauči	pár dětí, Petra?		
9) Televize	2 tatínci?, hlasatel/ka?		
10) Budulínek	Hvězdičky, pár rodičů "na náměstí"	Hvězdičky	Magda
11) Příprava Vánoc	Petra? + děti + rodiče ?? + prarodiče Krátkovi?		
12) Pásmo koled	všichni účinkující	všichni	??
13) Závěr	Svíčka, ostatní na pódiu		
14) Rozdávání	všechny děti		
15) Závěrečná koleda	všichni přítomní		

PŘÍPRAVA	POMŮCKY	KOSTÝMY
1) Zhasnout		
2)		šaty s logem=svíčka
3) papírové vločky	papírové vločky	vločky
4) Zagorová: Zima mp3	mp3 píseň, přehrávač	
5) Rybářová: Sněhuláci mp3	mp3 píseň, přehrávač	sněhuláci
6)		
7) kulisa sanitky, lehátka, obvazy	kulisa sanitky, lehátka, obvazy, gauč	lékař, sestřička
8)	gauč	svíčka
9) donést kulisy televize	gauč	
10) kulisa pece, stůl	kulisa pece, stůl, nástroje	budulínkovské
11) kulisa pece, stůl, vánoční stromeček, kapr, cukroví, betlém	kulisa pece, stůl, vánoční stromeček, kapr, cukroví, betlém	
12)		
13)		
14) perníčky a přáníčka	perníčky a přáníčka	
15)		

## PLÁN PŘÍPRAV

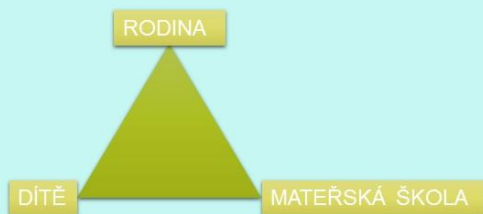


CO	KDY
Snídaně s maminkami	PO 19. 10. v 8:00
Setkání s rodiči	ÚT 3. 11. v 15:00
Návštěva ředitele KG	PÁ 13. 11. v 10:00
Zdobení baněk	ST 11. 11. v 9:30
Malování kulis	PO 16. 11. ve 14:00
Pečení cukroví	ÚT 17. 11. ve 14:00
Návštěva lékaře	PÁ 20. 11. v 10:00
Výroba pozvánek a přání	ČT 26. 11. ve 14:00
Nácvik absolventů I	PO 30. 11. v 15:00
Zdobení perníčků	ÚT, ST 1.,2. 12. v 9:30
Nácvik absolventů II	PO 7. 12. v 15:00
Nácvik hudebníků a zpěváků	ČT 10. 12. v 15:00
Generální zkouška	PO 14. 12. v 15:00
Vánoční vystoupení	ÚT 15. 12. v 15:00
Návštěva Domovinky	ST 6. 1. 2016 v 10:00

## DALŠÍ NÁPADY, POSTŘEHY, NEZODPOVĚZENÉ DOTAZY



Děkujeme za spolupráci a  
doufáme, že prospěje  
především harmonickému  
rozvoji v těchto vztazích:



**DĚKUJEME ZA  
POZORNOST.**





VÁS SRDEČNĚ ZVE NA  
VYSTOUPENÍ

**„MOJE MALÉ SVĚTÝLKO“**

PŘEDVÁNOČNÍ HUDEBNĚ DRAMATICKÝ VÝSTUP  
DĚTÍ, ABSOLVENTŮ, RODIČŮ A PRARODIČŮ MŠ  
SVĚTÝLKO

---

**15. PROSINCE 2015**  
**V 15:00 HODIN**

V AULE KATOLICKÉHO GYMNÁZIA TŘEBÍČ  
OTMAROVA 30/22, TŘEBÍČ



Po vystoupení bude následovat neformální zábava

PRO VÍCE INFORMACÍ KONTAKTUJTE: [SVETYLKO@SVETYLKO.COM](mailto:SVETYLKO@SVETYLKO.COM)



# Mateřská škola Světýlko oslaví pět roků

števách školek ve Varšavě a Krakově a rovněž ve Španělsku. Tam jsme čerpali zkušenosti v Madridu a v Barceloně. Sami pak dále rádi předáváme zkušenosti studentkám středních a vysokých škol, které k nám do školky chodí na praxi.

## Chystáte k pátému výročí nějakou speciální oslavu?

Srdčné bych všechny z řad veřejnosti pozval na předvánoční setkání do auly Katolického gymnázia v Třebíči v úterý 15. prosince od patnácti hodin. Náplní bude hudebně-dramatické vystoupení dětí a rodičů, které bude zakončeno neformální oslavou u dobrého jídla a pití.

Rád bych ještě zmínil, že vystoupení, v úzké spolupráci s pedagogy školky a s rodiči, připravuje Petra Bobková, má netež. Příprava a realizace tohoto díla jsou součástí její diplomové práce na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Myslím si, že toto setkání bude pěknou ozdobou pětiletého výročí naší školky.

Na závěr bych chtěl pozvat i další rodiče k neformální návštěvě naší školky a k možnosti podílet se na budoucnosti svých dětí a celkově na projektu mateřské školy Světýlko.

nětům, jako jsou matematika, rozvoj paměti, každodenní výuka angličtiny, logopedická prevence, tělesná cvičení, hudební a dramatické činnosti či výtvarné činnosti. Důsledně připravujeme děti ke vstupu do základní školy.

Děti nosí školní uniformu, holčičky sukýnky, chlapičci tmavomodré kalhoty, a všichni stejná červená trička, připadně tmavomodré mikinky.

Projekt naší mateřské školy vychází ze zkušenosti více než pěti set škol po celém světě, které úspěšně vychovávají a vzdělávají v průběhu 50 let statisíce dětí od mateřské školy po maturitu. Nedílnou součástí tohoto systému výchovy a vzdělávání jsou právě školní stejnojmenné kroje. Jsou velice praktické, děti je rády oblečeni. Napomáhají i úspěšnému začlenění do kolektivu.

## Spolupracujete ve vašem projektu s jinými školkami?

Od vzniku myšlenky založení školky v roce 2008 čerpáme mnohé podněty z úzké spolupráce s přáteli v Praze, kteří zde provozují už dvě školky a také dvě základní školy. Zároveň čerpáme od přátel v Bratislavě, kde školku založili před dvěma roky.

Nejvíce podnětů jsme získali při náv-

Bohumil Bobek



dítěte a stanovili si konkrétní úkoly ve výchově a vzdělávání na další tři měsíce.

Jde nám o to, aby výchovné působení na dítě bylo jednotné jak v rámci rodiny, tak školky. Dále se zasazujeme o komplexní rozvoj osobnosti každého dítěte - vztah k Bohu, úcta k člověku, rozvoj dobrých charakterových vlastností, jako je například pracovitost, trpělivost, statečnost či pravdomluvnost, a předškolní vzdělávání.

Už od tří let cíleně rozšiřujeme obzor dětí. Seznamujeme je s orientací v prostoru a v čase. Trpělivě vedeme děti k sebeobsluze při hygieně, jídle, oblekání a udržování pořádku. Ve čtrnáctidenním cyklu učíme děti novým pod-

Páté výročí, první jubileum slaví trebičská mateřská škola Světýlko. Začínala v roce 2011 a se sedmi dětmi, nyní ji navštěvuje téměř 30 předškoláků.

Posláním mateřské školy Světýlko je podpora instituce rodiny, která v dnešní době trpí a je znevazována, a zároveň úsilí o šťastný a smysluplný život dětí. Jedním ze zakladatelů je Bohumil Bobek. Jubileum škola oslaví za přítomnosti veřejnosti v úterý 15. prosince v aule Katolického gymnázia.

■ Antonín Zvěřina

V čem spočívá odlišnost této školky od ostatních ve městě?

První rozdíl vnímám ve snaze o úzkou spolupráci s rodiči dětí. Pravidelně, třikrát ročně, se schází zástupce školky s jednotlivými rodiči - maminkou a tatínkem - aby v přátelském duchu rozmlouvali o vývoji jejich

## Chanuka má pestrý program

Tahle v letošním roce se uskuteční, a mohou zahrát tradiční hru drej-

## Světýlko má už 5 roků

Drazí čtenáři, jistě je vám známo, že Pětka ve školském systému není důvodem k radosti. Ale páté výročí snad už může být důvodem k radosti. Svě nádherné první jubileum slaví mateřská škola Světýlko, která tímto školním rokem vstoupila do pátého roku své existence.

Když v roce 2011 začínala se sedmi dětmi, chtělo to velkou odvahu.

Nyní, s téměř třiceti dětmi, má své místo v třebičském předškolním vzdělávání jisté.

O náročných krocích a výzvěch, které vzniku školky předcházely, se můžete dočíst na samotných stránkách MŠ – [www.svetylko.com](http://www.svetylko.com)

Posláním mateřské školy Světýlko je podpora instituce rodiny, která v dnešní době trpí a je znevažována a zároveň úsilí o šťastný a smysluplný život dětí.



**SVĚTÝLKO**  
MATEŘSKÁ ŠKOLA

VÁS SRDEČNĚ ZVE NA  
VYSTOUPENÍ

**„MOJE MALÉ SVĚTÝLKO“**

PŘEDVÁNOČNÍ HUDEBNĚ DRAMATICKÝ VÝSTUP  
DĚTÍ, ABSOLVENTŮ, RODIČŮ A PRARODIČŮ MŠ  
SVĚTÝLKO

**15. PROSINCE 2015**  
**V 15:00 HODIN**

V AULE KATOLICKÉHO GYMNÁZIA TŘEBÍČ  
OTMAROVA 30/22, TŘEBÍČ

Po vystoupení bude následovat neformální oslava u dobrého jídla a pití

PRO VÍCE INFORMACÍ KONTAKTUJTE: [SVETYLKO@SVETYLKO.COM](mailto:SVETYLKO@SVETYLKO.COM), [WWW.SVETYLKO.COM](http://WWW.SVETYLKO.COM)

**Zeptala jsem se jednoho ze zakladatelů mateřské školy Světýlko, pana Bohumila Bobka, v čem spočívá odlišnost této školky od ostatních ve městě?**

První rozdíl vnímám ve snaze o úzkou spolupráci s rodiči dětí. Pravidelně, třikrát ročně, se schází tutorka školky s jednotlivými rodiči – maminkou a tatínkem – aby v přátelském duchu rozmlouvali o vývoji jejich dítěte a stanovili si konkrétní úkoly ve výchově a vzdělávání na další tři měsíce. Jde nám o to, aby výchovné působení na dítě bylo jednotné jak v rámci rodiny, tak školky. Dále se zasazujeme o komplexní rozvoj osobnosti každého dítěte – vztah k Bohu, úcta k člověku, rozvoj dobrých charakterových vlastností (jako je například pracovitost, trpělivost, statečnost či pravdomiluvnost) a předškolní vzdělávání. Už od tří let cíleně rozšiřujeme obzory dětí. Seznamujeme je s orientací v prostoru a v čase. Trpělivě vedeme děti k sebeobsluze při hygieně, jídle, oblékání a udržování pořádku. Ve čtrnáctidenním cyklu učíme děti novým podnětům, jako jsou matematika, rozvoj paměti, každodenní výuka angličtiny, logopedická prevence, tělesná cvičení, hudební a dramatické činnosti či výtvarné činnosti. Důsledně připravujeme děti ke vstupu do základní školy.

**Všimla jsem si, že „vaše“ děti nosí školní uniformu - holičky sukýnký, chlápci kalhoty (tmavomodré) a všichni stejná červená trička, příp. tmavomodré mikinky.**

Projekt naší mateřské školy vychází ze zkušeností více jak pět set škol po celém světě, které úspěšně vychovaly a vzdělaly v průběhu 50ti let statisíce dětí od mateřské školy po maturitu. Nedílnou součástí tohoto systému výchovy a vzdělávání jsou právě školní stejnookroje. Jsou velice praktické, děti je rády nosí a rodiče nemají starost s výběrem oblečení. Napomáhají i úspěšnému začlenění do kolektivu.

(Studenti základních a středních škol ve světě nosí elegantní školní stejnookroje, které vyjadřují jejich příslušnost a hrdost ke škole, do které chodí. – pozn. red.)

**Spolupracujete ve vašem projektu s jinými školkami?**

Od vzniku myšlenky založení školky v roce 2008 čerpáme mnohé podněty z úzké spolupráce s přáteli v Praze, kteří zde provozují už dvě školky a také dvě základní školy. Zároveň čerpáme od přátel v Bratislavě, kde před dvěma roky založili školkou.

Nejvíce podnětů jsme získali při návštěvách školek ve Varšavě a Krakově a rovněž ve Španělsku. Tam jsme čerpali zkušenosti v Madridu a v Barceloně.

Sami pak dále rádi předáváme zkušenosti studentkám středních a vysokých škol, které k nám do školky chodí na praxi.

**Pane Bobku, chystáte k pátému výročí nějakou speciální oslavu?**

Děkuji za tuto otázku. Srdečně bych Vás a všechny z řad veřejnosti pozval na předvánoční setkání do auly Katolického gymnázia v Třebíči, a to v úterý 15. prosince v 15 hodin! Náplní bude hudebně - dramatické vystoupení dětí a rodičů, které bude zakončeno neformální oslavou u dobrého jídla a pití. ☺ Rád bych ještě zmínil, že vystoupení, v úzké spolupráci s pedagogy školky a s rodiči, připravuje Petra Bobková, má neteř. Příprava a realizace tohoto „día“ jsou součástí její diplomové práce na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy.

Myslím si, že toto setkání bude pěknou ozdobou pětiletého výročí naší školky.

Na závěr bych chtěl pozvat i další rodiče k neformální návštěvě naší školky a k možnosti podílet se na budoucnosti svých dětí a celkově na projektu mateřské školy Světýlko.

**Děkuji Vám, pane Bobku, za rozhovor a přeji celému Vašemu, jak rodnému, tak školkovému „týmu“ požehnaný advent!**

I já Vám děkuji a budu se těšit na setkání v aule Katolického gymnázia.

**Michaela Nováková**


## Příloha č. 4 – Program a zpěvník pro posluchače



VÁS SRDEČNĚ VÍTÁ NA VYSTOUPENÍ

# „MOJE MALÉ SVĚTÝLKO“

PŘEDVÁNOČNÍ HUDEBNĚ DRAMATICKÝ VÝSTUP DĚTÍ,  
ABSOLVENTŮ, RODIČŮ A PRARODIČŮ MŠ SVĚTÝLKO



## PROGRAM

1. Moje malé světélko (všichni)

1. /: Moje malé světélko, chci, aby svítilo, /: svítilo, svítilo, svítilo.
2. /: Nikdo mi ho nezhasne, chci, aby svítilo, /: svítilo, svítilo, svítilo.
3. /: Také u nás (ve školce, v rodině, v kostele), chci, aby svítilo, /: svítilo, svítilo, svítilo.

2. Little Snowflake – anglická píseň (Sluníčka a absolventi)

Snowflake, snowflake, littlesnowflake. Littlesnowflakefallingfromthesky.

Snowflake, snowflake, littlesnowflake. Falling, falling, falling, falling, falling, falling, falling, falling.

falling...falling on my  
1. head.  
2. nose.  
3. hand.

3. Zíma – (Hana Zagorová) hudebně pohybová improvizace (Sluníčka)

Zíma, zíma, zíma všude je velká,  
všude snh, všechno led na tři zámky zamyká.  
Domy jsou jako dort, všude bílé cukroví,  
severák tasil kord k útoku se hotoví.

Zíma, zíma, zíma všude je velká,  
koho smích nehrěje, ten to rýmou odpýká.  
Kdo si teď nespívá, marné dlaně zahřívá,  
tak jdu k vám, se mnou sen, bílá závěj, bílý den.

Zíma je, zíma je, zíma je v lese,  
zíma je na poli, na Strbském plesu,  
z nebe si na zem perínu snese,  
koukejme se, heleďme se.

Zíma je, zíma je, zíma je tady.  
Zíma je ve městě, zíma jde všady.  
Tatinek hubuje, děti jsou rády,  
stříbrem, září vykiady.

Zíma, zíma, zíma na skle mráz chodí bos.  
Bručounům, mráčounům mrznou uši, mrzne nos.  
Chaloupkám za pár chvíli, bílé čapky nasněží,  
severák ze všech sil zvonům touka do věží.

Zíma, zíma, zíma švihla dnům do samí,  
dětský smích na bruslích bílé vločky předhání.  
Ročníkou začíná zímni víla malinká.  
Začýchá, zaffiči, nese vůni jehličí.

Zíma je, zíma je, zíma je hezká.  
Vymete, zamete, tancuje, tleská,  
cesta i necesta, včera i dneska rolničková  
humoreska.

Zíma je, zíma je, zíma je kočka.  
Někdy tě překvapí, jindy si počká.

Zima je píseň, sněhová vločka,  
štrůdl, kapr, vánočka.

Zima, zima, zima jede k nám, co by ne.  
Podívej bílý kůň. Tak si naskoč, Martine!  
Jede k nám, jede zas. Bude zima, bude mráz.  
Vyťuká do ledu svoji bílou koledu.

Zima je, zima je, zima je v lese,

zima je na poli, na Štrbském plesě,  
z nebe sí na zem peřinu snese,  
koukejme se, heleďme se.

Zima je, zima je, zima je hezká.  
Bude i zitra jako je dneska.  
Jako ta stará písnička Česká,  
které každý zatleská.

#### 4. Sněhuláci – (Inka Rybářová) hudebně pohybová improvizace dětí, které MŠ navštěvovaly (absolventi)

1. Když večer měsíc vykukuje z mráčku, houf sněhuláků třepe ulicí. Knoflíky z uhlí na ledovém fráčku, z dřeváčků hrnků mají čepičky.

Ref: Za sebou, jó za sebou, sněhuláci jdou. Za sebou, jó za sebou z kopce sáňkují.

2. Po bílých stránkách sjíždí, až to hvízdá a všichni jedou v jedné koleji. Pak už je jasné, že ta krasojízda skončí tam dole nosem v závěji.

3. Na zamrzlé louži píruety krouží, pak zase spolu hrají honičku. Tak jako děti po legraci touží a nepostojí ani chvíličku.

4. Jakmile svítá, už spěchají domů, ten nejmenší zas cestu popírete. Ve sněhu bloudí, nevíte se tomu, když pod okny ho ráno najdete.

#### 5. Klouzanice (všechny děti)

Klouzanice, klouzanice, tak jsem sebou plácl

Snih mí vlezl do čepice, svalila mě klouzanice, udělal jsem báb!

#### 6. Budulínák - operka Svěráka a Uhlíře (Hvězdíčky)

##### 2. Pásmo koled (všichni)

##### Štědrý večer

1. Štědrý večer nastal, štědrý večer nastal, koledy přichystal, koledy přichystal.
2. Panimámo vstaňte, panimámo vstaňte, koledy nám dejte, koledy nám dejte.
3. Panimáma vstala, panimáma vstala, koledy nám dala, koledy nám dala.



#### Nesem vám noviny

1. Nesem vám noviny, poslouchejte, z betlémské krajiny, pozor dejte. Slyšte je plíně a neomylně, slyšte je plíně a neomylně, rozjímejte.

2. Syna porodila čistá Panna, v jesličky vložila Krista Pana. Jej ovínula a zavínula, jej ovínula a zavínula, plenicčkama.

3. K němužto andělé z nebe přišli, i také pastýři jsou se sešli. Jeho vítali, Jeho chválili, Jeho vítali, Jeho chválili, dary nesli.

#### Půjdem spolu do Betléma

1. Půjdem spolu do Betléma: dudaj, dudaj, dudaj dá!

R: Ježíšku, panáčku! Já tě budu kolbat, Ježíšku, panáčku! Já tě budu kolbat!

2. Začni, Kubo, na ty dudy: dudaj, dudaj, dudaj, dá!

3. A ty, Janku, na píšťalku: dudli, dudli, dá!

4. A ty, Mikši, na housličky: hudli, tudli, dá!

5. A ty, Vávro, na tu basu: rumrum, rumrum, rumrum, dá!

#### Narodil se Kristus Pán

1. Narodil se Kristus Pán, veselme se, z růže kvítek vykvet nám, radujme se. Z života čistého, z rodu královského, nám, nám narodil se.

2. Jenž prorokován jest, veselme se, ten na svět poslán jest, radujme se. Z života čistého, z rodu královského, nám, nám narodil se.

3. Člověčenství naše, veselme se, račil vzit Bůh na se, radujme se. Z života čistého, z rodu královského, nám, nám narodil se.

4. Goliaš oloupen, veselme se, člověk jest vykopen, radujme se. Z života čistého, z rodu královského nám, nám narodil se.

#### 8. Neformální zábava a občerstvení



## **Příloha č. 5 – Dotazník pro návštěvníky projektu**

Vážení a milí posluchači,

jmenuji se Petra Bobková a jsem studentkou 2. ročníku Pedagogiky předškolního věku v navazujícím magisterském programu na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Ve své diplomové práci se zaměřuji na rozvoj spolupráce mateřské školy a rodiny. A právě proto, že jste se stali součástí vyvrcholení projektu – tohoto veřejného vystoupení, si vás dovoluji poprosit o vyplnění následujícího dotazníku. Vyplnění by nemělo zabrat více než 10 minut.

Předem vám srdečně děkuji.

**1. Jak hodnotíte celé vystoupení / projekt mateřské školy Světýlko?**

**2. V čem vnímáte přínos projektu?**

**3. Myslíte si, že projekt ovlivnil spolupráci rodiny a mateřské školy Světýlko? Jakým způsobem?**

**4. Jaké cenné osobnostní a životní hodnoty jste zaznamenali ve scénáři vystoupení?**

**5. Jaké estetické prvky / aktivity jste postřehli během představení?**

**6. Budete mít zájem o DVD s videem z tohoto projektu (přípravy, průběh, vystoupení)? Pokud ano, napište níže svůj email nebo jiný kontakt.**

Vyplněný dotazník prosím vložte do označené schránky při východu z auly.

Děkuji vám za čas strávený nejen nad tímto dotazníkem, ale i za čas, který jste si udělali pro naše vystoupení.

Přeji vám požehnaný zbytek adventní doby a srdce plné radosti z narození Ježíška.

Petra Bobková

## **Příloha č. 6 – Struktura rozhovorů s účinkujícími**

### 1. Scénář vystoupení.

- a) Vnímáte, že Vám něco ve scénáři chybělo nebo přebývalo?
  
- b) Zaznamenal jste nějaké průniky estetických aktivit (prvky integrativní pedagogiky)?
  
- c) Jaké osobnostní (životní) hodnoty jste ve scénáři zaznamenal?

### 2. Celkový projekt.

- d) Myslíte, že Vás ovlivní nějakým způsobem do budoucnosti?
  
- e) Změnilo se něco jeho důsledkem?

### 3. Spolupráce mateřské školy a členů rodin dětí, kteří ji navštěvují.

- f) Myslíte si, že byla spolupráce nějak rozvinuta? Jak?
  
- g) Do jaké míry se projekt dotkl Vás a Vaší rodiny?
  
- h) Zapojoval/i jste se rád/i nebo spíše s nechutí?



## **Příloha č. 7 – Záznamy rozhovorů s účinkujícími**

### **Participant 1**

#### **1. Scénář vystoupení.**

*Vnímáte, že Vám něco ve scénáři chybělo nebo přebývalo?*

Možná, že lištičky (hvězdičky) mohly dostat více prostoru k projevení se.

*Zaznamenal jste nějaké průniky estetických aktivit (prvky integrativní pedagogiky)?*

Všechny děti byly pospolu, od nejmenších po školáky. Myslím, že je to učí vnímavosti druhých, sledování druhých, trpělivosti a toleranci.

*Jaké osobnostní (životní) hodnoty jste ve scénáři zaznamenal?*

Líbilo se mi, že do rodiny patřila i babička s dědečkem a všichni se podíleli na přípravě Štědrého dne.

#### **2. Celkový projekt.**

*Myslíte, že Vás ovlivní nějakým způsobem do budoucnosti?*

Já myslím, že už se stalo. Jsem polapena a Bohu díky za to.

*Změnilo se něco jeho důsledkem?*

Neřekla bych přímo, že změnilo, ale upevnilo a navýšilo. To, že naše, již dvě děti, do školky dochází, znamená, že si více povídáme o tom, co dělali, protože vím, že mají spoustu aktivit a celé to zastřešuje víra v Krista. A programy provázející děti v adventu či v postu jsou i závazkem pro nás rodiče.

#### **3. Spolupráce mateřské školy a členů rodin dětí, kteří ji navštěvují.**

*Myslíte si, že byla spolupráce nějak rozvinuta? Jak?*

Nepočítám-li tutoring jako „povinnou“ aktivitu, zdá se mi, že přístup učitelek spolupráci navozuje. Jejich otevřenost a přátelskost vybízí k obdobnému u nás rodičů. Projekt to podtrhl.

*Do jaké míry se projekt dotkl Vás a Vaší rodiny?*

Hluboce. Zapojili jsme se všichni. Relativně dost přátel se nás ptá na školku. Pokládají podobné otázky jako já na začátku. Někteří jsou rýpalové (hlavně najít něco špatného na školce) a takové rozhovory mě baví nejvíc, neb nyní mám již dost argumentů, na základě vlastní zkušenosti, kterými mohu jejich pestré otázky zodpovědět.

Školku vnímáme jako součást našeho života, každodenního bytí, společenství. Je to pro nás výzva být stále lepšími a stále se snažit. Vidíme, kolik rodin kolem nás zvládá různé obtížné životní situace, anebo s jakou lehkostí a radostí bytí všedního dne – a to nás obohacuje a posiluje zároveň. Náš život by byl bez projektu mateřské školy Světýlko mnohem chudší.

*Zapojovali jste se rádi nebo spíše s nechutí?*

To si ani nezaslouží odpověď. A také do agapé jsem se zapojila s chutí.

## **Participant 2**

### **1. Scénář vystoupení.**

*Vnímáte, že Vám něco ve scénáři chybělo nebo přebývalo?*

Myslím, že ve vystoupení nic zásadního nechybělo a ani nic nepřebývalo.

*Zaznamenal jste nějaké průniky estetických aktivit (prvky integrativní pedagogiky)?*

Průniků jako estetických prvků? Tak těch bylo dost. Z výtvarna určitě kostýmy a kulisy, z hudby výběr zajímavých skladeb a propojení s tancem, propojení s angličtinou atd. To bych tu byl dlouho.

*Jaké osobnostní (životní) hodnoty jste ve scénáři zaznamenal?*

Určitě bylo moc pěkné, že hned v Tvé úvodní řeči bylo, že dnes mnoho lidí je velmi ovlivněno elektronickými přístroji a zapomínají na důležité hodnoty.

### **2. Celkový projekt.**

*Myslíte, že Vás ovlivní nějakým způsobem do budoucnosti?*

To asi teď ještě nedokážu posoudit, ale když jsem viděl, s jakým nasazením do tohoto projektu šli všichni organizátoři, tak mě to velmi povzbudilo.

*Změnilo se něco jeho důsledkem?*

Doufám, že mnoho lidí odešlo z vystoupení s radostí v srdci, když viděli, jak malé děti byly schopné nacvičit něco tak úžasného.

### 3. Spolupráce mateřské školy a členů rodin dětí, kteří ji navštěvují.

*Myslíte si, že byla spolupráce nějak rozvinuta? Jak?*

Myslím, že ano. Bylo vidět, že ve školce je opravdu k dětem milý a hezký přístup a zároveň je dbáno na dobré vychování, což určitě rodiče povzbudí a potěší.

*Do jaké míry se projekt dotkl Vás a Vaší rodiny?*

Zapojil jsem se z mé rodiny jen já – dvou zkoušek a představení. Mě osobně velmi potěšilo, když jsem viděl, že tak malé děti jsou schopny něco takového nacvičit. Leckdy je problém, aby se sešli dospělí a na něčem se domluvili, zatímco v tomto projektu vystupovaly opravdu ještě malé děti a i přesto byla vidět jejich obrovská snaha, která u starších občas chybí.

*Zapojoval jste se rád nebo spíše s nechutí?*

Určitě jsem se zapojil moc rád. Mám vždy radost, když mohu někde pomoci například s hudebním ztvárněním.

## **Participant 3**

### 1. Scénář vystoupení.

*Vnímáte, že Vám něco ve scénáři chybělo nebo přebývalo?*

Ve scénáři asi ani ne. Možná celkově více dětí. A někdy taková ta neorganizovanost nejmladších dětí.

*Zaznamenal jste nějaké průniky estetických aktivit (prvky integrativní pedagogiky)?*

Všechno tam bylo. Bylo úžasné, jak se vše prolínalo. Příjemnou změnou byla živá hudba a hudba reprodukováná. Zajímavým průnikem jazyka a hudby byla anglická píseň *Little Snowflake*. Bude mi znít v hlavě asi ještě hodně dlouho.

*Jaké osobnostní (životní) hodnoty jste ve scénáři zaznamenal?*

Poslušnost, starostlivost, odpuštění, zvědavost. A nejen tyto. Bylo jich tam opravdu hodně.

## 2. Celkový projekt.

*Myslíte, že Vás ovlivní nějakým způsobem do budoucnosti?*

Myslím si, že ano. Budu ochotný sám vícekrát přispět, zase někdy se třeba účastnit. Určitě minimálně hezkou vzpomínku.

*Změnilo se něco jeho důsledkem?*

Spolupráce školky s rodiči. Více se spřátelili. Táhli za jeden provaz a určitě potáhnou ještě s větší silou i později.

## 3. Spolupráce mateřské školy a členů rodin dětí, kteří ji navštěvují.

*Myslíte si, že byla spolupráce nějak rozvinuta? Jak?*

Ano, samozřejmě. Úžasné bylo především oslovení rodin a dětí, kteří už ze školky vyšly a teď chodí třeba do prvních a vyšších tříd. Je skvělé sledovat, jak se rádi vrací. A bylo by báječné využít této jejich chutě do nějaké další společné akce.

*Do jaké míry se projekt dotkl Vás a Vaší rodiny?*

U nás zrovna docela dost. Příjemné zpestření, někdy dost náročné, někdy dost uvolňující. Bylo to dobré. Naše rodina hodně pomáhala s přípravami, a byla to posila i pro nás, pro celou naši rodinu.

*Zapojoval jste se rád nebo spíše s nechutí?*

Rád. Bavilo. Potkal jsem i nové lidi, poznal se s nimi, navázal nové přátelské vztahy. Snad bude někdy repete.

## **Participant 4**

### 1. Scénář vystoupení.

*Vnímáte, že Vám něco ve scénáři chybělo nebo přebývalo?*

Nic mi ve scénáři nechybělo ani nepřebývalo. Myslím, že vystoupení bylo zajímavé i tak akorát dlouhé.

*Zaznamenal jste nějaké průniky estetických aktivit (prvky integrativní pedagogiky)?*

Zapůsobily na mě krásně vymalované a propracované kulisy i vkusné kostýmy pro děti.

*Jaké osobnostní (životní) hodnoty jste ve scénáři zaznamenal?*

Není dobré pořád zírat do obrazovek televizí a mobilů, ale máme si najít čas na třeba na společnou modlitbu u zapálené svíčky.

## 2. Celkový projekt.

*Myslíte, že Vás ovlivní nějakým způsobem do budoucnosti?*

Myslím, že ráda přijdu na další vystoupení mateřské školy Světýlko. Nebo se také ráda opět zapojím.

*Změnilo se něco v jeho důsledku?*

Myslím, že jsem odhodila ostych hrát na kytaru před ostatními lidmi.

## 3. Spolupráce mateřské školy a členů rodin dětí, kteří ji navštěvují.

*Myslíte si, že byla spolupráce nějak rozvinuta? Jak?*

Skvělé bylo zapojení rodičů do programu. Např. sanitka, maminky, které vytahovaly z pece cukroví, hlasatelka...

*Do jaké míry se projekt dotkl Vás a Vaší rodiny?*

Moc se mi líbilo nacvičování písní, ještě dnes si je prozpěvuji. Také na mě moc zapůsobilo to, že si děti vystoupení vysloveně užívaly a neměly z toho velký strach. Příjemné bylo nachystané pohoštění – všichni jsme si mohli popřát požehnané svátky a popovídat si.

*Zapojovali jste se rádi nebo spíše s nechutí?*

Zapojila jsem se samozřejmě ráda.

## **Participant 5**

### 1. Scénář vystoupení.

*Vnímáte, že Vám něco ve scénáři chybělo nebo přebývalo?*

Já bych řekla, že ne tedy. Jenom co bych možná změnila: Jak tam seděla babička a dědeček u toho stolu, tak tam seděly děti ze třídy Hvězdiček. Možná by se mi více líbilo, kdyby se zde posadili rodiče dětí – dospělí lidé. Tak to by se mohlo změnit. Jinak ne.

*Zaznamenal jste nějaké průniky estetických aktivit (prvky integrativní pedagogiky)?*

To určitě. Třeba u operky se propojil zpěv s dramatickým projevem, objevila se tu vlastně i píseň v průniku s anglickým jazykem a pohybem, hudebně pohybové improvizace, poslech jak živé, tak reprodukováné hudby atd.

*Jaké osobnostní (životní) hodnoty jste ve scénáři zaznamenal?*

Naděje, pokoj, radost, mezigenerační pospolitost, udělat si čas na to být spolu. Světýlko – Svíčka na mě působila jako symbol naděje, radosti, pokoje a zároveň v současné době opomíjeným prvkem.

## 2. Celkový projekt.

*Myslíte, že Vás ovlivní nějakým způsobem do budoucnosti?*

Možná v tom, co se týče otevřenosti ke druhým, ve vztahu s rodiči, v prohloubené důvěře. A možná i snaha a chuť vytvořit podobný projekt. Že už víme, co by obnášel a nemusíme se toho bát.

*Změnilo se něco jeho důsledkem?*

To jsem vlastně už říkala. Prohloubení vztahu mezi rodiči a učiteli, ale i rodinnými příslušníky, absolventy a i jejich rodiči.

## 3. Spolupráce mateřské školy a členů rodin dětí, kteří ji navštěvují.

*Myslíte si, že byla spolupráce nějak rozvinuta? Jak?*

Určitě. Rodiče se opravdu hodně zapojili do příprav: malování kulis, pečení a zdobení perníčků, balení do sáčků, příprava přáníček, malování baněk, návštěva doktorů, zapojení rodičů a prarodičů přímo do vystoupení, nácvik hudebního doprovodu, převoz věcí, příprava občerstvení, vypůjčení prostorů a dalších potřebných věcí... Je to opravdu obdivuhodné. A jsme všem velmi vděční!

*Do jaké míry se projekt dotkl Vás a Vaší rodiny?*

Opravdu značně! Malovali jsme kulisy, připravovali kostým pro Svíčku, účastnili jsme se zdobení přáníček, spolupracovali s dětmi při malování na baňky. Já jsem organizovala nácvik operky Budulínek. I moje děti se hodně zapojovaly – vystupovaly, hudebně doprovázely. Dokonce i manžel vlastně.

*Zapojovali jste se rádi nebo spíše s nechutí?*

Rádi. Bylo to pro mě (myslím, že i pro nás všechny) velkým obohacením. Přes to, že to byly dlouhodobé a náročné přípravy.

## **Participant 6**

### 1. Scénář vystoupení.

*Vnímáte, že Vám něco ve scénáři chybělo nebo přebývalo?*

Ne. Nechybělo.

*Zaznamenal jste nějaké průniky estetických aktivit (prvky integrativní pedagogiky)?*

Ano. V podstatě celý projekt byl na tom založen.

*Jaké osobnostní (životní) hodnoty jste ve scénáři zaznamenal?*

Přátelství, lásku, víru.

### 2. Celkový projekt.

*Myslíte, že Vás ovlivní nějakým způsobem do budoucnosti?*

Ano. Budu se těšit na další spolupráci. Bylo to moc fajn.

*Změnilo se něco jeho důsledkem?*

Jediné negativum akce bylo opět úterý (opět jsem nemohla na hodinu znakového jazyka).

### 3. Spolupráce mateřské školy a členů rodin dětí, kteří ji navštěvují.

*Myslíte si, že byla spolupráce nějak rozvinuta? Jak?*

Zapojení rodičů do projektu a spolupráce mezi rodiči.

*Do jaké míry se projekt dotkl Vás a Vaší rodiny?*

Pozdějšími návraty z práce domů. Jinak jsem rodinu do projektu nezapojila, nejsou příznivci besídek a podobných akcí.

*Zapojovali jste se rádi nebo spíše s nechutí?*

S chutí!

## **Participant 7**

### **1. Scénář vystoupení.**

*Vnímáte, že Vám něco ve scénáři chybělo nebo přebývalo?*

Mně se třeba jako líbilo, co tam dělala hlasatelka, ale bylo to možná příliš recesní k vážnému vánočnímu tématu. Možná to tam ani být takhle nemělo. Dost se mi líbili doktoři, ale mohli toho říkat více a bylo by to vtipnější. A mohli trochu více zapojit obecenstvo, rodiče – třeba zpěvem. Připojil se jen ten, kdo chtěl.

*Zaznamenal jste nějaké průniky estetických aktivit (prvky integrativní pedagogiky)?*

Mně se strašně líbil Budulínek. Byla to pohádka zpívaná a zároveň pohybově ztvárněná.

*Jaké osobnostní (životní) hodnoty jste ve scénáři zaznamenal?*

Byl to silný signál směrem k rodinnému společenství. Potom radost z vánočních svátků – přichází na svět Ježíš. Měl jsem radost z dětí, která byla skoro až nakažlivá.

### **2. Celkový projekt.**

*Myslíte, že Vás ovlivní nějakým způsobem do budoucnosti?*

Spíš mě hodně přesvědčilo to, že školka Světýlko má veliký význam po stránce výchovy dětí k nějakých vyšším hodnotám než je normálně běžné. Děti se hodně snažily dospělým radostně ukázat to, co se naučily. Ovlivnilo mě to, že jsem byl dříve ke školce skeptický, avšak teď vidím, že školka a výchova v ní, spolupráce a dokonce i prarodičů, má velký a prospěšný vliv zpětně na děti.

*Změnilo se něco v jeho důsledku?*



To už jsem v podstatě zodpověděl v minulé otázce. Ještě bych řekl, že v předvánočním čase byl docela shon a toto bylo krásné zastavení, ze kterého jsem měl radost. Občerstvení, které navazovalo, popovídání, sdílení – pěkné.

### 3. Spolupráce mateřské školy a členů rodin dětí, kteří ji navštěvují.

*Myslíte si, že byla spolupráce nějak rozvinuta? Jak?*

Z hlediska předškolního vzdělávání je to, co po nás ředitelka a zřizovatel požadovali, bylo docela neobvyklé (třikrát až čtyřikrát do roka tutoring – setkání obou rodičů s tutorem). Po čase jsem poznal, jak vyučující pro výchovu dětí žijí a setkání s paní ředitelkou nebo učitelkou bylo velmi dobré, protože jsme se dozvěděli, v čem je dítě dobré a v čem bychom měli společně přidat. No a nyní takový velký projekt. Školka je pořád na cestě, a co se týče spolupráce rodičů a školky, vidím, jak stále roste. Zmíněné spolupráci projekt hodně pomohl, posunul ji zas o kus dál.

*Do jaké míry se projekt dotkl Vás a Vaší rodiny?*

Měl jsem radost, jakou radost měly děti z toho, že nám mohly ukázat to, co se dlouhou dobu učily. Do programu se zapojila naše malá dcerka, která do školky chodila a zároveň starší dcera Petra, která pomáhala tvořit velkou část programu. Stejně tak jsem se zapojil do programu i já (dřevorubec). A syn hrál společně s několika muzikanty na tenorovou flétnu. Programu se zúčastnil i dědeček v pokročilém věku a měl velikou radost.

*Zapojovali jste se rádi nebo spíše s nechutí?*

Z počátku jsem ze své malé role nebyl zcela nadšen, ale když jsem viděl, že se zapojuje většina rodičů, byl jsem rád, že tam mohu být.

## **Participant 8**

### 1. Scénář vystoupení.

*Vnímáte, že Vám něco ve scénáři chybělo nebo přebývalo?*

Neumím toto hodnotit, mně osobně se to líbilo.

*Zaznamenal jste nějaké průniky estetických aktivit (prvky integrativní pedagogiky)?*

Zaznamenala jsem generační začlenění aktivit. Profesní zkušenost.

*Jaké osobnostní (životní) hodnoty jste ve scénáři zaznamenal?*

Spolupráci, snaživost, zkušenost, spolehnutí na druhého, vstřícnost a víru.

2. Celkový projekt.

*Myslíte, že Vás ovlivní nějakým způsobem do budoucnosti?*

To nevím, jestli mě ovlivní, ale ukázala mi dobrou spolupráci mezi rodiči a pedagogy. To nadšení a tvořivost. O to hezčí je, když rodiče chtějí spolupracovat, tak o to víc je to přínosné pro naše děti, učitelé a společnost.

*Změnilo se něco v jeho důsledku?*

Ten projekt byl dobrý nápad a myslím si, že se ukázala úzká spolupráce mezi rodiči a školkou a taky pohled na školku jako takovou. Díky tomu se sblížilo mezi sebou více rodin. Třeba tím spíše budou školku ostatním rodičům doporučovat.

3. Spolupráce mateřské školy a členů rodin dětí, kteří ji navštěvují.

*Myslíte si, že byla spolupráce nějak rozvinuta? Jak?*

Spolupráce mezi školkou a členy rodin byla dobrá. Chtěli a zapojili se do činností a bylo to pro nás důležité. Přišli s nápadem a i mezi rodinami, které se domlouvaly mezi sebou. Vznikly nové sympatie a navázaly se nové vztahy.

*Do jaké míry se projekt dotkl Vás a Vaší rodiny?*

Mě to oslovilo moc, takto bych si představovala spolupráci rodin ve školách a školkách. Moje rodina u toho nebyla – byla pracovně vytížená.

*Zapojovali jste se rádi nebo spíše s nechutí?*

Měla jsem velké obavy, ale s chutí jsem se zapojila do více činností. A díky Bohu za to.

## **Participant 9**

1. Scénář vystoupení.

*Vnímáte, že Vám něco ve scénáři chybělo nebo přebývalo?*

Ne.

*Zaznamenal jste nějaké průniky estetických aktivit (prvky integrativní pedagogiky)?*

Všichni aktéři (děti, rodiče, prarodiče) byli oblečeni do krásných kostýmů a celkovou atmosféru dodávala přítomnost krásných kulis (pec, stůl, vánoční stromeček). Celé vystoupení bylo doprovázeno hudebními nástroji a živým zpěvem. V projektu zazněla a byla dramaticky ztvárněna i anglická píseň. Jednotlivé výstupy dětí byly doplněny výstupy rodičů (příjezd sanitky, ošetření zranění, výstup hlasatelky atd.) a díky moderování svíčky vznik z představení jako jeden celek, jehož ústředním tématem byly Vánoce a jejich poselství.

*Jaké osobnostní (životní) hodnoty jste ve scénáři zaznamenal?*

Děti mohly zažít, že pěkné zábavné odpoledne si mohou lidé vytvořit sami svým společným přičiněním a spoluprací. Velkou hodnotu vidím v zapojení všech tří generací: děti – rodiče – prarodiče. V projektu byly zachyceny vánoční tradice (zdobení stromečku, pečení cukroví, koledy). V postavě svíčky – světla bylo předáno poselství Vánoc.

## 2. Celkový projekt.

*Myslíte, že Vás ovlivní nějakým způsobem do budoucnosti?*

Ano. Mohli jsme objevit, jak velký a krásný potenciál v jednotlivých rodičích a rodinách je, jak velká síla je ve společné spolupráci zaštitěné mateřskou školou a vidím v tom velké možnosti pro budoucí realizaci podobných krásných společných projektů.

*Změnilo se něco v jeho důsledku?*

Jednotlivé rodiny se mohly více poznat a navázat osobnější vztahy, přátelství. Rodiče si mohli uvědomit, že nemusí být pouhými uživateli služeb mateřské školy, ale že ji mohou i spoluvytvářet, budovat.

## 3. Spolupráce mateřské školy a členů rodin dětí, kteří ji navštěvují.

*Myslíte si, že byla spolupráce nějak rozvinuta? Jak?*

Všichni rodiče byli osloveni a byla jim nabídnuta široká možnost zapojení se do projektu (od příprav rekvizit, hudby, přání, přes samotné účinkování při besídce či přípravy občerstvení). Každý se mohl zapojit podle svých možností.

*Do jaké míry se projekt dotkl Vás a Vaší rodiny?*

Celé plánování příprav i samotná realizace probíhala ve velice přátelském, osobním, rodinném duchu. Nejstarší syn – absolvent školky (dnes žák 3. třídy) byl velice rád, že se mohl při nacvičování opakovaně setkat se svými kamarády, které již nemá možnost běžně potkávat. Rád se vrací do školky.

*Zapojovali jste se rádi nebo spíše s nechutí?*

Byla to pro nás víc než radost a čest, že jsme se mohli zapojit a spoluutvořit tak krásný a jedinečný projekt k oslavě naší mateřské školy Světýlko. Děkujeme. A těšíme se na všechny společné příště.

Příloha č. 8 – Fotografie z projektu













**MILÍ ÚČASTNÍCI PROJEKTU  
„MOJE MALÉ SVĚTÝLKO“**

DODATEČNĚ VÁM SRDEČNĚ DĚKUJI ZA VAŠI OCHOTU A KVALITNÍ SPOLUPRÁCI PŘI PŘÍPRAVÁCH A REALIZACI PŘEDVÁNOČNÍHO VEŘEJNÉHO VYSTOUPENÍ V AULE KATOLICKÉHO CYMNÁZIA PŘI OSLAVĚ PÁTÉHO VÝROČÍ EXISTENCE MATEŘSKÉ ŠKOLY SVĚTÝLKO. DĚKUJI ZA VÁŠ VOLNÝ ČAS, KTERÝ JSTE INVESTOVALI PRÁVĚ SEM.

PŘIJMĚTE PROSÍM JAKO MALÝ PROJEV VDĚČNOSTI DVD S VIDEOZÁZNAMEM Z PŘÍPRAV A PRŮBĚHU NAŠEHO SPOLEČNÉHO PROJEKTU. POKUD BUDE MÍT O DVD NĚKDO VE VAŠEM OKOLÍ ZÁJEM, PROSÍM PŘEDEJTE MU HO.

PŘEJI PŘÍJEMNÉ CHVÍLE PŘI SLEDOVÁNÍ NAŠEHO SPOLEČNÉHO ZÁŽITKU.

**S VELKÝMI DÍKY PETRA BOBKOVÁ**



**Příloha č. 10 – DVD – videozáznam z celého projektu**