

Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2015/2016

Student: Martin Pondělíček
Datum narození: 15.08.1992
Identifikační číslo studenta: 25967696

Typ studijního programu: bakalářské
Studijní program: Specializace v pedagogice
Forma studia: prezenční
Studijní obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
Identifikační číslo studia: 414155
Datum zápisu do studia: 26.07.2013

Název práce: Příběh(všemi deseti)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání
Vedoucí: doc. ak. mal. Jiří Kornatovský
Oponent(i): Mgr. MgA. Markéta Magidová

Datum obhajoby : 12.09.2016 **Místo obhajoby :** Praha
Termín: řádný
Průběh obhajoby: Obhajoba bakalářské práce 12. 9. 2016

Jméno: Martin Pondělíček

Název práce: Příběh (všemi deseti)

Průběh obhajoby:

Autor představil svou bakalářskou práci se zaměřením na současnou kresbu, její multimedialitu a přesahy do digitální tvorby.

V teoretické části autor stručně popsal historii kresby. Dále uvedl záznam rozhovorů s Janem Pfeifferem o současné české kresbě a část textu věnoval tvorbě dvou zahraničních autorů, Joanie Lemercierovi a Julii Mehretu. V didaktické části projektu autor připravil úkol pro studenty střední školy propojující techniku kresby a příběh a následně představil studentské výstupy z realizovaného zadání. V poslední části prezentace autor prezentoval vlastní výtvarnou práci.

Vedoucí práce hodnotil praktickou část práce velmi kladně. V teoretické části doporučil další studium problematiky.

Teoretickou část práce zhodnotila oponentka jako povrchní a popis vývoje kresby jako příliš stručný. Jako zajímavou označila část práce věnovanou analýze zahraničních umělců a praktickou část.

Otázky k obhajobě:

Za pomoci odborné literatury a interpretace konkrétních uměleckých děl upřesněte definice pojmů, které v práci používáte: médium kresby, experimentální kresba, současná kresba, osamostatnění kresby

Představte model dalších výukových hodin rozvíjejících performativní a konceptuální přístupy ke kresbě.

Autor na dotazy zkušební komise částečně odpovídá a dále představuje sedm modelů hodin.

S ohledem na výbornou kvalitu praktické části, ale nevyrovnanou úroveň teoretické části uděluje komise známku velmi dobře.

Výsledek obhajoby:**Předseda komise:**

velmi dobře

PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.

.....

Členové komise:

doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.

.....

doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

.....