

Magisterská práce sleduje proměnu mediální prezentace násilných sexuálních praktik v období mezi lety 1996 a 2011. Proměnu mediálního obrazu zkoumá na textech z periodik, které jsou dostupné v databázi Newton Media Search. Teoretická část práce vychází z teorie sociální konstrukce reality a mechanismů konstrukce zpráv (gatekeeping, nastolování agendy a zpravodajské hodnoty a rámování obsahu) Analýza byla provedena na 937 textech, které vyšly v období 1996 až 2011. Proměnu tohoto obrazu byla analyzována pomocí dvoufázového výzkumu. Obraz násilných sexuálních praktik byl sledován například z hlediska četnosti článků s tématikou násilných sexuálních praktik. Pro zúžení kontextu byla nejprve aplikována kvalitativní metoda a poté byla platnost hypotéz ověřena pomocí kvantitativní obsahové analýzy.