

## Oponentský posudek diplomové práce Francouzi a jejich životní styl z pohledu cizince Radky Jelínkové

R.Jelínková se ve své diplomové práci pokusila vystihnout povahu Francouze jako jedince a na základě této analýzy postavit charakteristiku Francouze jako příslušníka francouzského národa.

Při letném seznámení s Francií, Francouzi a francouzským jazykem si málokdo odnáší pochybnosti či negativní dojmy. Po proniknutí pod povrch tohoto problému se nám začnou objevovat první známky komplikovanosti. Teprve pokud máme možnost poznat dobře mentalitu Francouze a francouzského národa, začneme objevovat problémy a chápat charakter Francouzů jako příslušníků národa.

R.Jelínková se snažila představit celý rozsah práce popořadě. V úvodní části formulovala přístup k otázce Jaký je vlastně typický Francouz? A podařilo se jí vystihnout jeho typické chování, vlastnosti a hodnoty.

V kapitole Tradice, zvyklosti a životní styl prokazuje R.Jelínková teoretické znalosti problematiky a zpřehledňuje je. Všimá si nejenom rodiny a prostředí, které může Francouze ovlivnit od dětství, ale také vlivu náboženství, kultury a víry.

Zajímavou částí je bezesporu připomenutí kulinařských zvyklostí a tradic. R.Jelínková zařazuje dále analýzu pracovního života běžného Francouze, zamýšlí se nad jeho chováním a jednáním v zaměstnání a přechází k podnětné kapitole pojednávající o státu a politice, která se nevyhýbá ani zmínce o politice sociální a zahraniční.

R.Jelínková konstatuje stále trvající a dosud neřešitelné problémy v otázce národnostních menšin.

V poslední kapitole analýzy podává R.Jelínková charakteristiky vybraných umělců, osobností a odborníků, kteří mohou do jisté míry sloužit jako vzorek pro utvoření si vlastního názoru na Francouze.

Nejdůležitější částí práce je výzkum. Je proveden formou dotazníku a současně u studentů a nezávislých dospělých. Zkoumány jsou základní názory na Francouze, které jsou v povědomí veřejnosti zakotveny.

Závěr, který vyplynul, je nejcennější částí práce. Ukazuje se totiž že, vyjma zainteresovaných osob a studentů, tyto odvěké názory na Francouze přetrvávají.

Je zjevné, že většina dotazovaných nezná vůbec Francouze současné doby, Francouze, kteří získali národnost nedávno, Francouze, kteří se integrovali do země jako druhá či další generace přistěhovalců. A že tedy vlastně ve skutečnosti přestávají platit některé obecné názory na styl a eleganci, šarm, vztah k politice, způsob života atp. A že to většina cizinců zatím neví.

Otázky k obhajobě:

1. Hraje region nějakou úlohu v určení povahy Francouze, odlišují se ve svém charakteru Francouzi jednotlivých regionů?
2. Může cizinec usuzovat na obecnou povahu Francouze, poznal-li na dovolené např. Provence? Bude mít stejný názor náhodný návštěvník Normandie?

Závěr: R.Jelínková představila zajímavou otázku, kterou ve své diplomové práci analyzovala. Prokázala schopnost samostatně pracovat a v problému se orientovat. Diplomovou práci považuji za zdařilou a hodnotím známkou: *výborně*

V Praze dne 8.9.2006

PhDr.Eva Müllerová, CSc.