

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce:	The Role of Myth in Mark Rothko's and Barnett Newman's art
Jazyk práce:	angličtina
Student:	Tereza Havelková
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor:	Dějiny umění
Obor práce:	Dějiny umění
Vedoucí / školitel:	prof. PhDr. Lahoda Vojtěch, CSc.
Oponent(i):	doc. PhDr. Rakušanová Marie, Ph.D.
Předseda komise:	prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.
Členové komise:	Ing. Petr Macek, Ph.D. doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D. doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
Datum obhajoby:	01.06.2016
Průběh obhajoby:	Uchazečka úvodem obhajoby charakterizovala téma a výsledky své práce. Dále se komise seznámila s posudky vedoucího a oponentky práce. Uchazečka reagovala na všechny náměty z posudků a zvláště následující diskuze.
Výsledek obhajoby:	Výborně

prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.