

Abstrakt

Cílem práce je charakteristika jedné z prvních masovějších subkultur mládeže v českém prostoru – tramského hnutí. Zaměřuje se na levicové křídlo trampingu, jehož platformu tvořil zejména časopis *Tramp*. Práce je založena na diskursivní analýze obsahu tohoto časopisu. Chronologicky vymezena lety 1929 – 1931, kdy časopis *Tramp* vycházel, tedy v době vnitřního rozštěpu tramského hnutí a v době zvýšené represe ze strany prvorepublikového státu. Na základě rozboru základních pojmů a konceptů tramského hnutí a jejich případných významových posunů bakalářská práce usiluje o rozbor myšlenkového světa trampů, jejich sebeidentifikace a kořenů jejich radikalizace.

Klíčová slova:

tramping; tramp; časopis *Tramp*; subkultury; první republika; České země; Československo