

Vyjádření vedoucí disertační práce

Jana Hubková, Letáky o Fridrichovi Falckém jako pramen k vývoji a vnímání české otázky v letech 1619-1632


Disertační práce Mgr. Jany Hubkové je výsledkem několikaletého studia pramenů a literatury. Výsledná obsáhlá studie (524 stran) doplněná neméně rozsáhlým obrazovým materiálem, který zároveň představuje nedílnou součást textu, svědčí nejen o autorčině péči, ale i schopnosti interpretačně využít širokou škálu mnohovrstevnaté letákové literatury jako svébytného pramene k doplnění obrazu o událostech kolem volby a pádu českého krále Fridricha Falckého. Autorka pracuje s letákem velmi vynalézavě, reflektuje soudobé dějinné zvraty a bere v potaz společensko-politické prostředí vzniku toho kterého dílka. Provádí čtenáře trpělivě a poutavě s použitím mnoha citací a početných odkazů.

V prvním oddílu práce, jenž tvoří charakteristika letáku a jeho funkce media v raně novověké společnosti. Velmi zajímavé je pojednání o způsobu šíření letáků. Za přínosné považují autorčiny postřehy ohledně komplexnost ztvárnění i vnímání letáku, jednoty jeho slovesné, výtvarné a případné hudební stránky (s. 53-62). Podrobně a s pochopení pak sleduje osudy Fridricha Falckého a „jeho“ Českého království očima letákové literatury. Nesoustředila se však pouze na panovníkovu osobu, ale rozpracovala celou řadu dalších událostí, společenských změn a nálad. Výklad si zachovává chronologickou rovinu, v níž autorka představuje jednotlivé okruhy letáků, jejich provenienci a působnost. Logicky jí jako poslední kapitola (Symbol naděje) stěžejní části práce vyšlo pojednání o dobových proroctvích (s. 371-465). Prokázala v ní nejen jejich znalost, ale i dobrou obeznamenost se stávající literaturou.

Třetí oddíl disertační práce přináší sumarizaci zjištění ohledně vlastní letákové literatury a jejich předem daných úkolů. Zde najdeme též přehled jejich vydavatelů. Poněkud duplicitně působí zachovávání chronologického výkladu, dobře známého již z hlavní části práce. Střízlivě vyznívá závěr, v němž autorka uvedla i typologii prostředků zesměšňujících Fridricha Falckého a způsobů získání čtenářů.

Práci i celé studium Mgr. Jana Hubkové považují za úspěšné a věřím, že se ctí obhájí i předkládanou disertační práci.

30. března 2006


Prof. PhDr. Lenka Bobková, CSc.
Ústav českých dějin FF UK