



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: **Marie Adamcová**
Název práce: **Opavská židovská obec v období 2. světové války**
Jméno vedoucího práce: **Mgr. Markéta Dvořáková**

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	X		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	X		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	X		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	X		

Autorka pravidelně konzultovala svůj postup s vedoucí práce.

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	X		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	X		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	X		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X		
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	X		

Autorka pracuje i s dosud nezpracovanými materiály z archivu a s kvalitní odbornou literaturou.

Přínosem práce je zvláště představení životních příběhů dvou opavských rodáků, které autorka zpracovala na základě materiálů z Archivu Židovského muzea v Praze a Centra vizuální historie Malach.

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	X		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	X		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	X		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	X		

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb.	X		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)	X		

Práce je psána velmi kultivovaným stylem.

IV. Doplnující poznámka

Autorka prokázala schopnost napsat kvalitní odborný text.

V. Otázky k obhajobě

1) Jakým způsobem jste pracovala s digitálním archivem orálně historických rozhovorů v Centru Malach?

2) Které informace zpracovávají v bakalářské práci, pro Vás jako rodačku z Opavy, byly stěžejní?

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Datum

5. května 2016

Podpis vedoucího práce

Markéta Dvořáková