

# POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Autor práce:** Kamila Divišová

**Název práce:** Využití metody Neurac u pacientů po poškození mozku

**Akademický rok:** 2015/2016

**Vedoucí BP:** Ing. Zuzana Drábová

**Oponent BP:** Mgr. Jakub Pětioký

## Přehlednost a členění práce

Bakalářská práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou.

Teoretická část je členěna do pěti kapitol, které na sebe logicky navazují. Praktická část obsahuje definice problému a cíle, charakteristiku výzkumného vzorku, přehled použitých intervencí dvě kazuistiky obsahující vstupní a výstupní vyšetření. Navazují kapitoly Diskuze a Závěr. Na konci práce je uveden seznam použité literatury, dále seznam zkratk, tabulek, obrázků a příloh.

## Formální náležitosti práce

Bakalářská práce splňuje formální náležitosti.

Citační norma je dodržena, ale není sjednocen formát citací v seznamu literatury (tečky na konci citace). Součástí příloh je vzor informovaného souhlasu. Gramatika je dobrá, práce je psaná srozumitelně a s minimem překlepů. Kapitola Závěr není odsazena na samostatnou stranu.

## Cíl práce

Cíl je formulován v úvodu praktické části.

Cílem práce je „zhodnotit, zda je vhodné aplikovat metodu Neurac v terapii pacientů po poškození mozku a zda bude mít tato metoda pozitivní vliv na zvýšení rozsahu pohybu a svalové síly, snížení bolesti, či ovlivnění spasticity“. Autorka rovněž stanovuje za úkol vybrat nejvhodnější cviky vzhledem k aktuálním potížím pacienta. Stanovené cíle autorka splňuje a diskutuje v závěru práce.

## Přehled problematiky

Autorka uvádí celkem 22 zdrojů, českých i zahraničních, které jsou převážně aktuální.

V teoretické části popisuje problematiku poškození mozku, rehabilitace po poškození mozku. Dobře zpracovaná je kapitola věnující se tématu neuroplasticity a neurorehabilitace, jejíž součástí je mimo jiné popis tzv. fázového modelu neurorehabilitace. Součástí teoretické části je charakteristika závesného aparátu Redcord a jeho praktického využití v rámci metody Neurac a S-E-T konceptu resp. RSE. Dále autorka uvádí přehled několika studií, které zkoumají využití systému Redcord a metody Neurac v klinické praxi, autorka však neuvádí žádnou studii, která se zaměřuje na terapii neurologických pacientů.

## Metodika

Metodika zpracování bakalářské práce je správná.

Na začátku praktické části autorka definuje problém a cíl bakalářské práce. Uvádí charakteristiky výzkumného vzorku a kritéria pro výběr pacientů. Kazuistiky obsahují anamnézu,

kineziologický rozbor včetně vyšetření svalové síly, hodnocení spastické parézy pomocí 5 Step Clinical Assessment, hodnocení posturálních funkcí pomocí Berg Balance Scale a hodnocení GSSA. U pacienta, jehož terapie byla zaměřena na dolní končetiny, je navíc vyšetření chůze včetně 2-Minute Walk Test. Součástí kazuistik jsou i výsledky Neurac Testing, tj. testování myofasciálních řetězců na horní, resp. dolní končetině. Součástí kazuistik je i popis terapeutických intervencí prováděných v jednotlivých týdnech.

#### **Přínos pro praxi**

Práce může rozšířit povědomí o možnosti využívání závěsného aparátu Redcord a metody Neurac u neurologických pacientů.

#### **Náročnost práce na teoretické a praktické znalosti**

Studentka prokázala schopnost samostatně zpracovat teoreticky i prakticky průměrně náročné téma.

#### **Výsledky a jejich analýza**

Výsledky a jejich analýza jsou zpracovány dobře a přehledně.

Autorka shrnuje výsledky v rámci kapitoly Diskuze. V této kapitole chybí porovnání výstupů bakalářské práce se současnou evidencí (vzhledem k absenci studií zkoumající neurologické pacienty - viz výše).

#### **Závěry a doporučení**

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

#### **Připomínky a otázky k obhajobě:**

1. Co může být důvodem, že se metoda Neurac u pacientů po poškození mozku zatím příliš nevyužívá?
2. Bylo by podle Vás vhodné využívat závěsné aparáty v terapii neurologických pacientů více? Proč? Jaké jsou hlavní výhody jejich používání?

**Návrh klasifikace práce: výborně - velmi dobře (podle výsledků obhajoby)**

**V Praze dne 19. 5. 2016**

**Podpis:**

