

Charles University in Prague

Faculty of Education

Department of English Language and Literature

Italy, its Culture and Ambience in the Lives and Works of George
Gordon, Lord Byron and Percy Bysshe Shelley

Veronika Skřenková

Thesis supervisor: doc. PhDr. Petr Chalupský, Ph.D.

Study programme: Specialization in Education

Branch of study: English Language Oriented at Education — Czech Language
Oriented at Education (B AJ-ČJ)

Prague 2016

Abstrakt

Cílem této práce je prozkoumat, jaký vliv měla Itálie, její kultura a prostředí, na životy a díla Lorda Byrona a Percy Shelleyho. Úvod se věnuje Itálii obecně v anglické literatuře a zaměřuje se zejména na to, čím byla tato země pro anglické autory tak lákavá. První část práce je poté věnována Lordu Byronovi a jeho pobytu v Itálii, s odkazy na události a zážitky, které inspirovaly jeho poezii. Tato část je rozdělena do několika sekcí; každá z nich se soustřeďuje na jedno město, a obsahuje analýzu vybraných Byronových básní, které se k městu nějakým způsobem vážou. Druhá část práce je zaměřena na Percy Shelleyho a je strukturována stejně jako část první.

Klíčová slova

Itálie; George Gordon Byron; Percy Bysshe Shelley; vliv Itálie; Romantismus; Angličtí romantici druhé generace