

Posudek bakalářské práce

předložené na Matematicko-fyzikální fakultě
Univerzity Karlovy v Praze

posudek vedoucího posudek oponenta

Autor/ka: Jan Kadlec
Název práce: Přístupy počítačového vnímání hudebních nahrávek
Studijní program a obor: Informatika / Obecná informatika
Rok odevzdání: 2006

Jméno a tituly vedoucího/opponenta: RNDr. David Obdržálek
Pracoviště: KSI

	excelentní	odpovídající	slabší	nevyhovující
Náročnost zadaného tématu		X		
Míra splnění zadání			X	
Struktura textové části práce		XX		
Jazyková a typografická úroveň	X			
Analýza		X		
Vývojová dokumentace				X
Uživatelská dokumentace			X	
Kvalita zpracování softwarové části			X	
Stabilita aplikace	X			

Nejvýznamnější klady:

Zajímavý přehled tématu

Nejzávažnější nedostatky:

V textu chybí část týkající se softwarové části díla a zcela chybí vývojová dokumentace překládaného kódu.

Kód je na úrovni zdrojových souborů okomentován pouze lehce, proto není příliš dobře použitelný ani „z důvodu dokumentace experimentu“ (viz zadání).

Uživatelská dokumentace je složena z několikařádkového popisu parametrů konfiguračního souboru.

Další poznámky:

Místy snad až příliš „populární“ forma textu – „Na chvíli si odpočihneme od trajektorií a podívejme se ...“, „Zde jsem se netradičně pokusil...“, „Při tak velkém množství příznaků by byl zázrak...“ apod.

	výborně	velmi dobře	dobře	něprospěš/a
Návrh známky		XX		

Datum: 12.9.2006

Podpis:

