

## **Anotace**

Práce se skládá z překladu článku M. Radcliffa *Absentminded Professor or Romantic Artist? The Depiction of Creativity in Documentary Biographies of Albert Einstein* a komentáře k němu. Tento komentář zahrnuje překladatelskou analýzu originálního textu, typologii překladatelských problémů včetně jejich řešení, popis překladatelské metody a typologii překladatelských posunů. Součástí komentáře jsou příklady problematických pasáží a jejich překladatelská řešení.