

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek X		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Satire in den Erzählungen Gustav Meyrinks			
Autor/ka práce	Marta ŠTĚPÁNOVÁ			
Vedoucí práce	Doc. PhDr. Viera Glosíková, CSC.			
Oponent/ka práce	Mgr. Eva Markvartová, Ph.D.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce	odpovídá s připomínkou X	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu	odpovídá s připomínkou X	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou X	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma X	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou X	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům X	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou X	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl/a X	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			Doporučuji X	nedoporučuji

Připomínky, výhrady, zdůvodnění:

Práce Marty Štěpánové se zabývá satirickým ztvárněním v povídkách Gustava Meyrinka. V úvodu bohužel nejsou vysvětleny a definovány hlavní pojmy. Obeznamenost s odbornou literaturou a její argumentací je celkově velmi fragmentární – v soupisu odborné literatury na příklad chybí prameny týkající se hlavního tématu práce, satiry (přitom existují rozsáhlé publikace, například Arntzen Helmut: *Satire in der deutschen Literatur. Geschichte und Theorie (1989 aj.)*). Citace nejsou užívány konzistentně, způsob, jakým diplomantka cituje, je též nejednotný. Text obsahuje velké množství typografických chyb a překlepů. Velmi rušivě působí zejména používání prázdných odstavců (větší proklad mezi řádky je místy neestetický), různých velikostí písma, chybějící tečky ve vlastním textu i v poznámkách pod čarou, nesprávné kombinace uvozovek, různě odsazené citáty atd. Práce s jazykem vykazuje rysy nedbalosti. Na mnoha místech nebyly zaneseny korektury a nebyla odstraněna původní verze, takže se v řadě vět objevuje chybná varianta vedle opravené. Při psaní německého textu byl pravděpodobně v počítači zapnut český nebo anglický jazyk.

Otázky k obhajobě:

1. Definieren Sie bitte Satire. Welche allgemeinen Merkmale und Besonderheiten der Satire lassen sich herausarbeiten? Mit welchen Mitteln arbeitet sie?

V Praze dne 15. 5. 2017

podpis