

Univerzita Karlova v Praze
Filozofická fakulta

Zápis o části státní bakalářské zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2014/2015

Student: Tomáš Roček
Datum narození: 03.12.1988
Identifikační číslo studenta: 67605539

Typ studijního programu: bakalářské
Studijní program: Filozofie
Forma studia: prezenční
Studijní obor: Filozofie
Identifikační číslo studia: 287412
Datum zápisu do studia: 08.09.2009

Název práce: Merleau-Ponty: Návrat k "přirozenému světu" prostřednictvím moderního umění

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce: Filozofie
Vedoucí práce: Mgr. Ondřej Švec, Ph.D.
Oponent(i): Mgr. Martin Ritter, Ph.D.

Datum obhajoby : 09.09.2015 **Místo obhajoby :** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby:

Student představil svoji bakalářskou práci "Merleau-Ponty: Návrat k "přirozenému světu" prostřednictvím moderního umění". Pojednává v ní o krizi věd, o přirozeném světě u E. Husserla a moderním umění u M. Merleau-Pontyho.

Vedoucí práce, dr. Švec (v zastoupení předsedy komise doc. Hilla), namítl, že se jedná spíše o dvě samostatné prezentace a ne o skutečnou komparaci. Druhá hlavní námitka spočívá v tom, že není dostatečně prokázána teze, že umění má stejnou strukturu jako přirozený svět. Práce nicméně splňuje základní požadavky na tento typ prací a navrhuje hodnocení známkou dobře.

Oponent, dr. Ritter, souhlasí s hodnocením vedoucího. Jedná se spíše o dva nezávislé referáty bez zjevné vazby. Není také zcela jasná argumentační linie a při obhajobě by bylo dobré zpřesnit studentovu interpretační pozici. Navrhuje hodnocení známkou dobře.

Student osvětlil jednotlivé kroky ve své práci, aby ukázal, že obě části práce jsou ve vzájemné vazbě. Vrátil se ke zdrojům (Descartovi), k Husserlově teorii přirozeného světa a k vysvětlení skepse k jednotnému ideálu vědy. Objasnil i základní termíny (transcendentální epoché u Husserla) a umění (obraz, literární dílo) u Merleau-Pontyho.

Komise se rozhodla hodnotit práci známkou dobře.

Klasifikace obhajoby:

dobře

Předseda komise:

doc. James Hill, Ph.D. (přítomen)