

Abstrakt (česky)

Práce se zabývá životem a dílem Any Mendiety a Adrieny Šimotové – dvou umělkyň, které tvořily ve stejném období, ovšem na odlišných stranách polokoule. Nikdy se neseťkaly, vzájemně o sobě a své tvorbě nevěděly. Jejich díla jsou odlišná, liší se ve v užitých výtvarných prostředcích a především v sociálně politickém prostředí, ve kterém vznikala.

Cílem práce je postavit přístupy obou umělkyň do vzájemné interakce, komparovat jejich díla a interpretovat paralely, které vedou k propojujícímu momentu jejich tvorby. Ten je v práci nazván *ženským principem*.