

**Zuzana Černá**  
***Poválečná očista v české kinematografii 1945-1946.***  
**Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta,**  
**katedra filmových studií, 2015.**

Téma poválečné očisty českého filmu se po roce 1989 už mnohokrát dostalo na přetřes v odborných i neobdobných kruzích. Dosud však české filmové historii chyběla syntetizující práce, která by vysvětlila základní principy jejího procesu a samotnou realizaci. Tento dluh dějinám českého filmu splácí studentka čtvrtého ročníku KFS Zuzana Černá.

Autorka svou práci přehledně člení do čtyř hlavních kapitol. V první části vysvětluje historický kontext poválečného Československa. Ve druhém oddíle ozřejmuje, jak vypadala očista v české legislativě a na poli české kultury. V třetí a čtvrté části se zabývá vznikem a existencí instituce Svaz českých filmových pracovníků a následným očistným procesem, který na jeho půdě probíhal. Práce je doplněna přílohami, z nichž nejvýznamnější je tabulka případů disciplinární rady SČFP, v níž nalézáme všechny archivně doložené případy pracovníků ve filmovém průmyslu, které prošly očistnými procesy.

Význam práce Zuzany Černé spočívá především v rozsahem obrovské, pečlivé a logické archivní badatelské práci. Autorka prameny k výzkumu nenalezla na jednom místě, musela kombinovat více archivních zdrojů a informace skládala dohromady jako dílky puzzle. S touto skutečností se pojí má jediná větší výtka k práci – tabulka jednotlivých případů by podle mého názoru měla obsahovat také archivní zdroje, z nichž je čerpáno. Další drobnou výtka či spíše doporučení souvisí se zpočátku nedostatečným kontextovým propojením SČFP a ČMFÚ, na které navazuje jak personálně, tak strukturálně (což může působit svým způsobem jako absurdum).

Diplomovou bakalářskou práci Zuzany Černé hodnotím jako vynikající a z hlediska dějin české kinematografie za velmi historicky objevnou a **navrhuji ji ohodnotit známkou výborně**. Doporučuji ji – po dokončení plánované druhé části výzkumu věnované trestně-právním procesům očisty českého filmu – k vydání formou monografické publikace. Tuto formu bych upřednostnila před vytěžením tématu v jednotlivých odborných studiích.

V Praze dne 5. září 2015



Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, Ph. D.