

Cílem této práce je přiblížení etiky a a kosmologie díla Mijazawy Kendžiho pomocí interpretace novely *Ginga tecudó no joru* (銀河鉄道の夜) tak, jak na ně pohlíží aktuální interpretace především japonské literární vědy pro potřeby dalšího studia autorova díla. Důležitým prvkem pro pochopení myšlenek v Mijazawově díle je znalost autorova životopisu, především pak jeho náboženského života – jedná se především o vliv myšlenek Lotosové sútry a autorův vztah ke křesťanství. Proto se práce ve své první části zabývá i těmito tématy.