

## **Katedra tělesné výchovy UK PedF**

### **Posudek bakalářské práce**

**Vedoucí:** PaedDr. Ladislav Pokorný

**Autor BP:** Daniel Hlubuček

**Název BP:** Útočná hra brankáře ve fotbale v současnosti a minulosti

1/ Aktuálnost tématu, obsahová struktura práce, formulace problému a cíle práce. 1

Autor si pro svoji bakalářskou práci zvolil aktuální téma z pohledu jeho dlouholeté aktivní činnosti na pozici fotbalového brankáře. Cíle bakalářské práce jsou formulovány v souladu s tématem podobně jako vědecké otázky problému. Struktura práce plně odpovídá potřebám a také poměr teoretické a praktické části je vyvážený.

2/ Úroveň teoretické části, komplexnost zkoumaného problému, kvalita práce s literaturou 1

Teoretická část práce je zpracována velmi pečlivě, autor se v ní zabývá teoretickými východisky práce. V první části charakterizuje hru brankáře a porovnává ji z pohledu historického vývoje, vysvětluje pravidla fotbalu ve vztahu k útočné hře brankáře. Dále se věnuje sportovnímu tréninku fotbalu z pohledu úspěšného zařazení brankáře do mužstva, složkám jeho tréninku a postavení brankáře v mužstvu. Významnou částí teorie je popis způsobů realizace herních činností brankáře. Tato část je velmi vhodně doplněna obrazovou dokumentací. Struktura i četnost informačních zdrojů odpovídají potřebám diplomové práce. Autor prokázal schopnost pracovat s odbornou literaturou a v textu práce ji náležitě cituje.

3/ Formulace hypotéz, jejich provázanost na problémy a cíle práce. 1

Pro realizaci výzkumu si autor formuloval 8 pracovních hypotéz, což přesně odpovídá počtu problémových otázek. Lze říci, že všechny hypotézy vycházejí z cílů práce a jsou formulovány tak, aby je bylo možno jednoznačně ověřit. Cíle, problémy a hypotézy navzájem plně korespondují.

4/ Metody testování hypotéz, jejich vhodnost a logika postupu práce. 1

Pro testování hypotéz si autor zvolil metody dotazníku, rozhovoru a pozorování. Celkový počet respondentů dotazníkového výzkumu (14) je odpovídající potřebám práce. Rozhovor je realizován s Martinem Vaniakem z mladší a panem Ivo Viktorem – legendou starší brankářské fotbalové generace. Postup práce je logický a jeho realizace poskytuje dostatek použitelných informací.

5/ Úroveň analýzy a interpretace výsledků, zaměření a úroveň diskuze. 1

Výsledky dotazníkového výzkumu jsou přehledně graficky interpretovány. Výsledky jsou v legendě grafů uvedeny s použitím statistické metody procentuálního poměru. Grafy jsou přehledné, s legendou. Doplnující rozhovory jsou uvedeny jako prostředek potvrzení informací získaných dotazováním. Výsledky pozorování 8 brankářů starší a mladší generace jsou opět přehledně graficky interpretovány s náležitou legendou a popisem. Rozbor výsledků autor uvádí v Diskuzi. Zde jsou podrobně rozebrány odpovědi respondentů ve vztahu k verifikaci hypotéz. Hodnocení výsledků výzkumu je věcné, stručné a logické.

6/ Formulace závěrů, přínos a využití výsledků. 2

V první části kapitoly Závěry se autor věnuje rekapitulaci postupu práce. Vlastní závěry jsou strukturované, konkrétní a věcné, jsou formulovány v kontextu s problémovými otázkami. Někdy se autor nechává strhnout k příliš popisnému způsobu konstrukce konkrétního závěru. V posledním odstavci je nástin možného dalšího využití práce.

7/ Formální stránka práce. 2

Po formální stránce bakalářská práce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ práce. Celkový počet informačních zdrojů (15) odpovídá potřebám takto poměrně úzce zaměřené práce a je i vhodně a přehledně v práci uveden. Autor také v textu informační zdroje náležitě cituje. Práce je doplněna vhodnými přílohami. Za drobný nedostatek považuji oboustranný tisk práce.

8/ Celkové hodnocení práce. 1

Autor při zpracovávání práce prokázal dostatečnou erudici v problematice a také velký zájem o ni. Pracoval samostatně, pravidelně konzultoval a dbal připomínek vedoucího práce. Jazyková i stylistická úroveň práce je na velmi dobré úrovni.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

Otázky k obhajobě: Myslíte si, že by se v současném pojetí hry uplatnil i některý z brankářů starší generace?

Lze říci, že současné pojetí hry fotbalového brankáře zvyšuje riziko chyb?

