

ABSTRAKT:

Ve své diplomové práci navazující na práci bakalářskou se zaměřuji na univerzální formy oděvu.

V teoretické části zkoumám společné znaky oděvů v proměnlivých kulturně-historických kontextech. Zaměřuji se na všeobecné aspekty odívání. Hledám souvislosti mezi funkcemi a formami oděvu. Sleduji vlivy historických stylů v tvorbě současných oděvních návrhářů, hledám univerzální rysy oděvu v dnešní módě. Pozoruji zájem dětí, učitelů i publikací o textilní tvorbu.

Ve výtvarné části se zabývám sérií návrhů na univerzální variabilní oděv. Z jednoho stříhu vzniká aranžováním pomocí patentů více modelů. Varianty výsledných modelů dokumentuji a kriticky reflektuji.

V didaktické části navrhuji edukační program k vybrané oděvní expozici. Součástí programu jsou pracovní listy a možnost využití univerzálního oděvu jako didaktické pomůcky. Program ověřuji v praxi, dokumentuji a vyhodnocuji.