

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Farmaceutická fakulta v Hradci Králové**

**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Obhajoba závěrečné práce**

Akademický rok: 2015/2016

**Student:** Silvia Grešáková  
**Datum narození:** 10.12.1986  
**Identifikační číslo studenta:** 55125207

**Typ studijního programu:** magisterské  
**Studijní program:** Farmacie  
**Forma studia:** prezenční  
**Studijní obor:** Farmacie  
**Identifikační číslo studia:** 267907  
**Datum zápisu do studia:** 01.09.2008

**Název práce:** Využití explicitních kritérií léčiv potenciálně nevhodných ve stáří v hodnocení kvality lékové preskripce (III.)

**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Obor práce:** Klinická farmacie  
**Vedoucí:** PharmDr. Daniela Fialová, Ph.D.  
**Oponent(i):** PharmDr. Eva Zimčíková, Ph.D.

**Datum obhajoby :** 02.06.2016      **Místo obhajoby :** Hradec Králové  
**Termín:** řádný  
**Průběh obhajoby:** Diplomantka seznámila komisi s obsahem své diplomové práce a se znalostí dané problematiky zodpověděla připomínky oponenta a dotazy členů komise:  
1) Popište průběh Delfi metody.  
2) Jsou v českých explicitních kritériích zařazena léčiva, která nejsou v jiných explicitních kritériích?  
3) Domníváte se, že chybí v explicitních některá nevhodná léčiva, která jsou v praxi užívána a měla by tam být zařazena?  
4) Co znamenají explicitní a implicitní kritéria? Můžete vysvětlit zejména pojem implicitní?  
5) Proč nebyla zařazena STOPP/START kritéria do diplomové práce?  
6) Pokud pacient netoleruje sertralin a požaduje léčbu fluoxetinem, pro který se rozhodneme, jaká rizika je třeba monitorovat?

**Výsledek obhajoby:** výborně  
**Předseda komise:** prof. RNDr. Jiří Vlček, CSc. ....

**Členové komise:** doc. PhDr. František Dohnal, CSc. ....  
PharmDr. Jan Babica, Ph.D. ....  
PharmDr. Martin Doseděl, Ph.D. ....

PharmDr. Daniela Fialová, Ph.D. ....

RNDr. Jana Kotlářová, Ph.D. ....

PharmDr. Josef Malý, Ph.D. ....

PharmDr. Helena Marešová ....

Mgr. Jitka Pokladníková, Ph.D. ....