

Abstrakt (česky)

Tato bakalářská práce se zaměřuje na analýzu vybraných textů Sergeje Dvlatova z hlediska teorie cyklu. V práci jsou představeny klíčové teorie týkající se aspektu cyklizace, ze kterých vycházíme ve vlastní analýze. Představená analýza cyklu Sergeje Dvlatova “Kufir” demonstruje, jakým způsobem se aspekty cyklizace typické pro poezii, projevují v prozaickém díle. Můžeme konstatovat, že lyrické cyklotvorné prvky fungují také v prozaických textech, především na úrovni tématu, motivu a lexika.

Klíčová slova: cyklus, Sergej Dvlatov, ruská literatura 20. Století