

Abstrakt

Tato práce *Muzeum v Sušici a veřejnost* se věnuje vzniku, působení a proměnám muzea v Sušici od jeho založení v roce 1880 do roku 1945. Sleduje interní chod této instituce, jeho prostorové nároky, financování, nebo správu a řízení muzea. Dále se tato práce zabývá tvorbou muzejních sbírek, přičemž je patřičná pozornost věnována fenoménu dárcovství i samotným dárcům. Ne méně pozornosti je věnováno výstupům muzejní práce v první řadě publikační činnosti mužů spojených s muzeem, tvorbě dlouhodobých expozic i krátkodobých výstav. Na závěr se tato práce pokusí zasadit fungování muzea v Sušici do širšího kontextu vývoje muzejnictví v regionu jižních a západních Čech a postihnout jeho obecnější vývojové tendence. Obdobným způsobem se pokusí vystihnout vliv klíčových fenoménů a událostí, které ovlivňovaly život v politickém okrese Sušice, v tomto kontextu bude nejvíce pozornosti věnováno nacionalismu a českoněmeckému zápolení na jazykové hranici.